

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## I

1. <i>Ce vain babill</i> – Rousseaus Kritik der Konversation ....	13
Julies Gegenentwurf .....	26
Stimme versus Schrift .....	29
2. <i>Libertinage d'esprit</i> – Diderots Lob der Konversation ..	33
<i>Le décousu de la conversation</i> .....	46

## II

1. Schreiben und Veröffentlichen im Kontext der Salonkultur .....	61
Weibliche Autorschaft oder <i>Le désir d'être auteur</i> .....	64
Fragmente einer <i>Familiengeschichte</i> .....	72
Briefverkehr im Kontext der Salonkultur .....	81
Schreiben als Möglichkeit individueller Emanzipation ...	89
2. Politik – Konversation – Geschichte .....	109
Politischer Handlungsdruck und zeitliche Befristung .....	115
Salonkonversation zur Zeit der Constituante .....	123
3. Glanz und Elend der Salonkonversation .....	141
Weiblichkeit und Maskerade .....	164
Ambivalenz der Privatheit .....	173
4. <i>De l'esprit de conversation</i> .....	179
Über Konversation .....	188
<i>Société</i> und <i>amour-propre</i> .....	190
<i>De la société</i> .....	192
<i>L'esprit de conversation</i> .....	202

## III

Der ästhetisierende Blick zurück .....	219
Der Blick des Sammlers .....	222
Bibliographie .....	245