Inhaltsverzeichnis

Vorwort – Thema und Gang der Untersuchung IX

ERSTER TEIL – SOZIALONTOLOGIE

I. Zur Semantik von ›Einsamkeit‹ 3

1. Urformen einsamer Erfahrung, psychosoziale Krisen 3
2. Einsamkeit, Isolation, Trennung 7
3. Grenzen der Vermittlung 11
4. Gesellschaft, Gemeinschaft, Kommune 13
5. Sozialpsychologie 18

II. Im Du das Absolute. Martin Buber über *Das Problem des Menschen* 29

III. Ich und Du – am Ende. Karl Löwith über *Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen* 36

1. Ontologische Zweideutigkeit 36
2. Ursprünglichkeit der Mit-Welt? 39
3. Ich und Du 44
4. Theunissens Kritik an Löwith 47
5. Dialektik der Freigabe 52
6. Die ungelöste Aporie 57

IV. »Wir waren füreinander geschaffen.« Jean-Paul Sartres Lehre von der Liebe in *L'être et le néant* 60

1. Sartres Liebestheorie heute 60
2. Eine Liebesgeschichte 69
3. Ausgang von der großen Liebe 72

4. Verfolgte Verfolger 74
5. Kontingenz 77
6. Der leuchtende Punkt 79
7. Stolz, Scham, Eifersucht 83
8. Masochismus 85
9. Begierde 87
10. Sadismus und Haß 92

V. Die Gunst der Begegnung. Ludwig Binswangers Daseinsanalyse 97

1. Gegenstück zu Sartre 97
2. Jenseits von Urteil und Schluß 103
3. Von Dilthey über Freud zu Heidegger 107
4. Foucaults *Einleitung* 112

ZWEITER TEIL – LITERATUR

Vorbemerkung 121

I. Einsamkeit und Literatur 123

1. Einsamkeit als Thema 126
2. Literatur als Dokument einsamer Erfahrung 132
3. Literatur zur Bekämpfung von Einsamkeit 139

II. Solitary Prisoner. T. S. Eliot und Walter Pater 143

1. Vorbereitung auf *La Nausée* 143
2. Eliots Polemik 146
3. Solipsismus 150
4. ›Spirit‹ und ›Mind‹ 155
5. Eliots Spaltung 160

III. Die geistigen Folgen der Einsamkeit. Jean-Paul Sartres *La Nausée* 164

1. Philosophie als Material 164
2. Roquentins Einsamkeit 167
3. Kritik des ästhetischen Bewußtseins 171
4. Roquentins Melancholie 175
5. Anny 178
6. Erzähltheorie 183
7. Roquentins Roman 188

IV. Einsamkeit als Passion. Jean-Paul Sartres *Saint Genet, comédien et martyr* 195

1. Einsamkeit und Freiheit 195
2. Identifikation ist Distanzierung 200
3. Existentielle Psychoanalyse 205
4. Absolute Freiheit 210
5. Selbstverfehlung 220
6. Die Anderen 221
7. Verrat 227
8. Heiligkeit 234
9. Doppelcharakter der Onanie 239
10. Der Dichter und das Phantasieren 243
11. Einsamkeit als Passion 247

Nachwort. Die Einsamkeit der Liebe 251

Dank 261

ANHANG

Übersetzungen der Zitate aus den Schriften Jean-Paul Sartres 265
Literaturverzeichnis 281
Namenverzeichnis 291