

Sommaire

<i>Joseph Jurt</i> Introduction	9
------------------------------------	---

Première partie Le champ littéraire et ses marges

<i>Pascal Durand</i> Écriture et systèmes de prescription. L'exemple du « Lecteur du <i>Petit Journal</i> » (Zola, 1865)	25
<i>Jacques Dubois</i> Champ et contre-champ au temps du symbolisme : Alphonse Allais et le Chat Noir	39
<i>Constanze Baethge</i> Les esthètes mystiques à la fin du siècle : l'autonomie en question ?	53
<i>Jean-Pierre Bertrand</i> Littérature et mondanité au tournant du siècle	63

Deuxième partie Art et identité sociale

<i>Anna Boschetti</i> Apollinaire et la révolution des peintres	77
<i>Hervé Serry</i> Lieux et acteurs d'une rhétorique du « renouveau » au sein de la « renaissance littéraire catholique » de la première moitié du XX ^e siècle	105
<i>Clara Lévy</i> La question de l'existence d'une littérature juive de langue française	121
<i>Delphine Naudier</i> L'écriture-femme : enjeu esthétique, enjeu entre générations, enjeu de femmes	143
<i>Jeannine Paque</i> « Dieu, Freud et moi » : le cas Harpman	161

Troisième partie Postures et engagements

<i>Michael Einfalt</i>	
Philippe Soupault : une stratégie de l'échec ou l'échec d'une stratégie ?	173
<i>Jérôme Meizoz</i>	
Un « style franc grossier » : parole et posture chez Louis-Ferdinand Céline	187
<i>Benoît Denis</i>	
La littérature de « bonne volonté » dans la France d'entre-deux-guerres	205
<i>Gisèle Sapiro</i>	
La responsabilité de l'écrivain : de Paul Bourget à Jean-Paul Sartre	219
<i>Paul Dirckx</i>	
Autour de <i>Arts</i> . L'espace de la presse littéraire française	241

Quatrième partie Voies et limites de l'internationalisation

<i>Christophe Charle</i>	
Intellectuels et fin de siècle en Europe. Essai d'interprétation sociologique d'un débat culturel	257
<i>Isabelle Kalinowski</i>	
Les limites du champ littéraire national : l'exemple de la réception de Hölderlin en France sous l'Occupation (1939-1945)	275
<i>Pascale Casanova</i>	
Kafka en France : Eléments pour une critique de la critique	301
Les auteurs	317