

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Forschungsgegenstand ‚Nation‘ – Methodendiskussion	
IRIS BACHMANN Diskursanalyse à la Foucault	17
FRANK ESTELMANN Nationaler Gedanke und Ägyptomanie im <i>Voyage dans la Basse et la Haute Égypte</i> (1802) von Dominique Vivant Denon	25
PETER IHRING ‚Nation‘/,national‘ im Kontext ästhetischer Reflexion seit der Aufklärung. Eine begriffsgeschichtliche Skizze	34
GABRIELE BUDACH Nationendiskurs(e) als Gegenstand der empirischen Soziolinguistik. Warum wir die ethnographischen Methoden brauchen.....	43
2. Literatur und Nationenbildung	
WERNER MACKENBACH Vom ‚literarischen Nationalismus‘ zu einer ‚neuen Unübersichtlichkeit‘ – Nationendiskurs und Geschlechterkonstruktion im zeitgenössischen nicaraguanischen Roman.....	53
EVA FINDENEGG Geschichte, Gedächtnis und Nation. Nationenentwürfe im hispanoamerikanischen historischen Roman des 19. Jahrhunderts.....	69
EDISON NEIRA PALACIO Die Kritik der Nation bei José Asunción Silva	83
ANTONIO URIBE Die Entwicklung einer ‚Nationalliteratur‘ in Angola und Äquatorialguinea.....	92

3. (De-)Konstruktionen nationaler Identität

JUDITH MOSER-KROISS

Almeida Farias *O Conquistador*:

Die Dekonstruktion eines nationalen Mythos 107

HANNO EHRLICHER

„Imagined communities“ zwischen Mythos und Geschichte.

Literarische Konstruktionen portugiesischer Identität

bei Camões, Pessoa und Saramago..... 116

4. Identitätssuche in der Literatur – autobiographische Spuren

MONIKA NEUHOFFER

Literatur als ‚Heimat‘. Zum Verhältnis von Nationalität, Sprache

und Kultur bei Jorge Semprún..... 135

SABINE WITT

Identitätssuche im interkulturellen Bereich: Joseph Zoderer

und die Südtirolproblematik 145

PATRIZIA FARINELLI

Klein zu sein und frankophone Eltern zu haben:

Zu Jean Munos *Histoire exécration d'un héros brabançon*

als Allegorie der frankophonen Literatur Belgiens 156

5. Selbst- und Fremdbilder

NILS HOLLENDIECK

Gestern Feind – heute Freund?

Das Bild des Deutschen in französischen Kindheits-

und Jugenderinnerungen an den Zweiten Weltkrieg 173

BERND BLASCHKE

Ernst Robert Curtius' Frankreich-, Deutschland- und

Europabilder..... 190

PETER GAHL

Identitätsstiftung durch Ausgrenzung:

das ‚Gotische‘ in der italienischen Renaissance..... 207

6. Prozesse der Globalisierung und Regionalisierung

BETTINA KLUGE

„Nation“ und „Region“ in der Identitätskonstitution
von südchilenischen Migrantinnen in Santiago de Chile221

DANIELA DREUTH

Die Auswirkungen von Globalisierung, Medien und Konsum
auf die nationale Identität: Néstor García Canclini234

CHRISTINE ZWINGER

Gesualdo Bufalinos *sicilianerie*. Sizilien im Spannungsfeld
von Regionalismus und europäischer Orientierung247

OLIVER SCHNEIDER

Triestinità – wie im postnationalen Diskurs regionale Identität
produziert wird.....259

7. Projekt

STEFANIE ZAUN

Fieberbehandlung im Mittelalter. Edition und Analyse
eines altfranzösischen Texts in hebräischer Graphie.....273

Zu den Autorinnen und Autoren293

Abstracts.....299

Personenindex309

Sachindex.....312