

SOMMARIO

Nota dei curatori	11
SAGGI	
Il principe, la corte, le città <i>Elena Fasano Guarini</i>	15
Tasso, i Medici e i fiorentini ingegni <i>Carla Molinari</i>	19
Emuli di Goffredo: epica granducale e propaganda figurativa <i>Massimiliano Rossi</i>	32
Chiabrera encomiasta dei Medici <i>Davide Conrieri</i>	43
Filologia e ‘licenze’ nella traduzione figurativa della <i>Gerusalemme liberata</i> : il caso fiorentino <i>Riccardo Spinelli</i>	53
Ariosto e Tasso nelle quadriere medicee del Seicento <i>Elena Fumagalli</i>	72
Episodi salienti della fortuna della <i>Gerusalemme liberata</i> nella grafica fiorentina tra Cinque e Seicento <i>Nadia Bastogi</i>	85
La fortuna teatrale dei temi epici nella produzione grafica fiorentina <i>Francesca Romei</i>	97
“Quasi in teatro od in agone”: note sull’allestimento <i>Alessandro Coppellotti</i>	104
CATALOGO	
Schede delle opere	108
I luoghi della letteratura dipinta	225
Bibliografia	246