

# Inhalt

	Seite
Vorwort .....	7
Verzeichnis der Siglen.....	8
Einleitung .....	9

## Kapitel I

### Theoretische Grundlagen zum Humorbegriff und Stand der Humorforschung über Literatur von Autorinnen

Humor: Definitive Ansätze zu einem unfassbaren Begriff.....	14
Erklärungsansätze für die Unterrepräsentanz von Frauen im Humordiskurs .....	19
Tabu für Frauen: Rezeption und Produktion von Humor.....	19
Kommunikationsunterschiede bei den Geschlechtern: Ursache für Vorurteile über mangelnden Humor von Frauen? .....	21
Ergebnisse der ersten Forschungen über Humor in der Literatur von Autorinnen .....	24
Sprache als Humorträgerin .....	26
Funktionen der Sprache .....	26
Figuren der Rhetorik als Ausdruck von Humor .....	29

## Kapitel II

### Textanalysen

Analyse von Romanen deutscher Autorinnen .....	38
Evelyn Sanders (1982): <i>Jeans und große Klappe</i> .....	39
Annette Kast-Riedlinger (1990): <i>Von nun an bitte ohne mich</i> .....	56
Anna Dünnebier (1993): <i>Der Quotenmann</i> .....	75
Helga Beyersdörfer (1998): <i>Mitten im Wort</i> .....	93

Analyse von Romanen französischer Autorinnen .....	102
Nicole de Buron (1985): <i>Qui c'est, ce garçon ?</i> .....	103
Françoise Dorin (1976): <i>Va voir maman... papa travaille !</i> .....	120
Geneviève Brisac (1996): <i>Week-end de chasse à la mère</i> .....	138
Suzy Vergez (1977): <i>Pipi debout, quelle injustice !</i> .....	158
Claude Sarraute (1991): <i>Mademoiselle, s'il vous plaît !</i> .....	176
Nicole-Lise Bernheim, Mireille Cardot (1978): <i>mersonne ne m'aime</i> .....	197

## Kapitel III

### Vergleichsanalyse

Vergleichsanalyse der Themen .....	218
Analoge Behandlung der Themen im Alltagshumor .....	218
Differente Behandlung der Themen .....	224
Vergleichsanalyse der Formen zur humoristischen Wirkung .....	229
Spiel mit Stereotypen .....	229
Absurdes und Unstimmiges .....	240
Implizites und Ironie .....	248
Selbstironie .....	258
Funktionen des humoristischen Stils in den ausgewählten Romanen .....	266
Schutzfunktion .....	266
Soziokulturelle Funktion .....	268
Synthese .....	277
Bibliographie .....	285