

## TABLE DES MATIERES

Conventions de notation et abréviations	19
0.0. Préambule	21
0.1. La naturalité comme théorie	23
<b>1. APPROCHE FONCTIONNELLE ET SEMIOTIQUE. UN MODELE DE LA COMMUNICATION LINGUISTIQUE</b>	25
1.0. Prémisses d'une théorie naturelle	25
1.1. Fondements extralinguistiques	25
1.1.0. $\pm$ naturel = $\pm$ facile	27
1.1.1. Théorie universelle et marque	28
1.1.2. Un modèle de la communication linguistique	28
1.1.2.1. Le langage comme instrument d'inter- action/de communication sociale	
1.1.2.2. Réalité psychologique du modèle	
1.2. Métathéorie fonctionnelle et sémiotique	31
1.3. Fonctions du système linguistique	34
1.3.1. Fonctions des composants	35
1.3.1.1. Composant phonologique	
1.3.1.2. Composant morphologique	
1.3.1.3. Composant syntaxique	
1.3.1.4. Composant lexical	
1.3.1.5. Composant textuel	
1.3.2. Fonctions linguistiques et naturalité des faits linguistiques	40
1.3.3. Interactions entre composants	40
1.3.4. Conflits entre composants	41
1.3.5. Interactions internes et externes	43
1.4. Une théorie explicative	43
1.4.1. Explication et prédiction	44

1.5. Vérification empirique	45
1.6. Les évidences	46
1.6.1. Changement linguistique	48
1.6.2. Morphologisation	49
<b>2. UN EXEMPLE DE MODELE NATUREL: LE MODELE DE DRESSLER, PRESENTATION GENERALE</b>	51
2.1. Motifs du modèle	51
2.1.1. Le fonctionnalisme	51
2.1.2. La sémiotique	52
2.1.3. Les universaux	53
2.2. Articulation de l'universalisme, du fonctionnalisme et de la sémiotique	53
2.3. Les filtres (ou sous-théories)	54
2.3.1. La typologie	54
2.3.2. Le système d'une langue particulière (compétence)	57
2.3.3. Les normes	57
2.3.4. La performance individuelle	58
2.3.5. Résumé de la structure du modèle	58
2.4. La naturalité comme théorie linguistique et comme système d'évaluation des faits linguistiques au sein de la théorie	58
2.5. Formalisation	59
2.5.1. Règles prélexicales	59
2.5.2. Règles postlexicales	60
<b>3. LA MORPHOLOGIE NATURELLE</b>	61
3.1. Une théorie intégrée de la morphologie	61
3.2. La morphologie dans d'autres théories	62
3.3. EXCURSUS: quelques concepts de base	65
3.3.1. Les définitions dans la morphologie naturelle	65



3.4.3.2.	Conception triadique du signe	
3.4.3.3.	Continuité du signe	
3.4.3.4.	Chaînes de signes	
3.4.3.5.	Classes de signes	
3.4.3.5.1.	Symboles	
3.4.3.5.2.	Indices	
3.4.3.5.3.	Icônes	
3.4.3.5.3.1.	Images	
3.4.3.5.3.2.	Diagrammes	
3.4.3.5.3.3.	Métaphores	
3.4.3.6.	Sémiotique et fonctionnalisme	
3.4.4.	La question de l'arbitraire du signe	87
3.4.4.1.	Relation motivée	
3.4.4.2.	Iconicité lexicale	
3.4.4.3.	Iconicité syntaxique	
3.4.4.4.	Symbolisme phonique	
3.4.4.5.	Relations entre signes	
3.4.4.6.	Iconicité morphologique	
3.4.4.7.	Conclusion	
3.5.	<b>Signes de Peirce et signes linguistiques: mise au point</b>	92
3.5.1.	Généralités	92
3.5.2.	Les règles comme signes	94
3.5.3.	Naturalité et hiérarchie des signes	94
4.	<b>DEUX MODELES COMPLEMENTAIRES DE NATURALITE MORPHOLOGIQUE</b>	97
4.1.	<b>Mayerthaler et son modèle de naturalité morphologique indépendante du système</b>	97
4.1.1.	Marque et catégories sémantiques	98
4.1.2.	Marque et symbolisation	99
4.1.3.	Autres aspects du modèle	100

4.1.4.	Limites de la naturalité morphologique universelle	100
4.2.	<b>Wurzel et son modèle de naturalité morphologique dépendante du système</b>	101
4.2.1.	Conformité au système	102
4.2.1.1.	Détermination des propriétés structurales d'un système	
4.2.1.2.	Propriétés structurales et changement diachronique	
4.2.2.	Stabilité des classes flexionnelles	105
4.2.2.1.	Conditions de structure paradigmaticque	
4.2.2.2.	Définition de la stabilité	
4.2.2.3.	Conditions de structure paradigmaticque et changement diachronique	
4.2.2.4.	Productivité	
4.2.3.	Points de divergence avec le modèle de Dressler	109
5.	<b>LA MORPHOLOGIE NATURELLE DE DRESSLER</b>	113
5.1.	Une approche processuelle	113
5.2.	<b>Paramètres, échelles de naturalité, principes sémiotiques et fondements extralinguistiques</b>	114
5.2.1.	Diagrammaticité	114
5.2.2.	Transparence morphotactique	118
5.2.3.	Transparence morphosémantique	120
5.2.4.	Biunivocité	121
5.2.5.	Indexicalité	125
5.2.6.	Autres principes sémiotiques	127
5.3.	Conflits entre paramètres	128
5.4.	<b>Les types linguistiques comme solutions aux conflits de naturalité</b>	131
5.4.1.	Typologie naturelle et typologie skaličkienne	132
5.4.1.1.	Le type agglutinant	

5.4.1.2.	Le type flexionnel	
5.4.1.3.	Le type introflexionnel	
5.4.1.4.	Le type polysynthétique	
5.4.2.	Justification du modèle	137
5.4.3.	Mélange typologique	137
5.4.4.	Conformité au type	138
5.5.	<b>Prédictions</b>	140
5.5.1.	Prédictions relatives aux techniques morphologiques	140
5.5.2.	Prédictions relatives aux affixes et aux bases de dérivation	141
5.5.3.	Mots et morphèmes	141
5.5.4.	Productivité	142
5.5.5.	Exemples	143
5.5.6.	Implications	143
5.5.7.	Prédictions relatives aux évidences de substance	144
5.5.8.	Prédictions relatives au changement diachronique	145
5.6.	<b>Etat de la recherche et perspectives</b>	146
5.6.1.	Stratégies de recherche	146
5.6.2.	Méthodologie et argumentation	147
5.6.2.1.	Rareté des phénomènes non naturels	
5.6.2.1.1.	Quels contre-exemples?	
5.6.2.1.2.	Evaluation de la non-naturalité d'un phénomène	
5.6.2.1.3.	Prédictions relatives à la fréquence des phénomènes non naturels	
5.6.2.2.	Explication génétique	
5.6.2.2.1.	Conflits entre phonologie et morphologie	
5.6.2.2.2.	Autres variables explicatives	

5.6.2.3.	Généralisations	
5.6.2.4.	Une argumentation ad hoc?	
5.6.3.	La morphologie universelle	157
5.6.3.1.	Catégories morphosémantiques et hiérarchie des opérations morphologiques	
5.6.3.2.	Retour sur la théorie	
5.6.3.3.	Perspective translinguistique	

<b>6. ASPECTS DE LA TYPOLOGIE DU FRANCAIS</b>		159
6.1. Introduction		159
6.1.1. Deux approches en typologie du français		160
6.1.2. Thèmes du chapitre		161
6.1.3. Code parlé		163
6.2. Antéposition/prédétermination en français		164
6.2.1. L'argumentation générale		165
6.2.1.1. Problèmes posés par cette argumentation		
6.2.2. Etudes spécifiques		168
6.3. Comparaison en français: la préfixation élativ		172
6.3.1. Problématique		172
6.3.1.1. Premier paramètre: direction de la détermination		
6.3.1.2. Deuxième paramètre: préfixation ou composition?		
6.3.1.3. Troisième paramètre: flexion ou dérivation?		
6.3.2. Stratification des préfixes		175
6.3.2.1. Critères de classement		
6.3.2.2. Sous-échelles de degrés		
6.3.2.3. Position des préfixes élatifs dans la morphologie		

6.3.2.4.	Chronologie	
6.3.2.5.	Relations antonymiques	
6.3.3.	Préfixation élativ et typologie	178
6.4.	<b>Longueur syllabique et pied</b>	180
6.4.1.	Données de la littérature	180
6.4.2.	Les abréviations comme source de mesure	182
6.4.2.1.	Résultats du corpus	
6.4.2.2.	Conflit de naturalité?	
6.4.2.2.1.	Syllabation ouverte	
6.4.2.2.2.	Conclusion	
6.4.3.	Rythme iambique	188
6.4.3.1.	Abréviations	
6.4.3.2.	Système verbal	
6.4.3.2.1.	on → nous	
6.4.3.2.2.	passé simple → passé composé	
6.4.3.3.	Conclusion	
6.5.	<b>Passé simple et imparfait du subjonctif</b>	191
6.5.1.	Introduction	191
6.5.2.	Normalité dans un système	192
6.5.3.	Normalité dans le verbe français	192
6.5.4.	Limitation du passé simple et éviction de l'imparfait du subjonctif: problématique	198
6.5.4.1.	Passé simple	
6.5.4.2.	Imparfait du subjonctif	
6.5.4.3.	Passé simple et conformité au système verbal	
6.5.4.4.	Imparfait du subjonctif et conformité au système verbal	
6.5.5.	Etude du "ridicule" du passé simple et de l'imparfait du subjonctif: introduction	203

- 6.5.5.1. Passé simple
- 6.5.5.2. Imparfait du subjonctif
- 6.5.5.3. Conclusion

<b>NOTES</b>	213
<b>REFERENCES</b>	227
<b>INDEX DES MATIERES</b>	245
<b>INDEX DES LANGUES</b>	251