

Inhalt

O.	<i>Einleitung</i>	9
I.	Allgemeine Morphologie: Einheiten und Modelle	
1.	<i>Was ist ein Wort?</i>	12
1.1	Orthographische Kriterien	12
1.2	Distributionelle Kriterien I: Isolierbarkeit	15
1.3	Distributionelle Kriterien II: Kohäsion	19
1.4	Phonologische Kriterien	22
1.5	Semantische Kriterien	27
2.	<i>Das sprachliche Zeichen</i>	30
2.1	Der bilaterale Zeichenbegriff	30
2.2	Arbitrarität und Motivierung	32
2.3	Andere Zeichenbegriffe	33
2.4	Semiotik	35
3.	<i>Segmentierung</i>	38
3.1	Vom Text zum Minimalzeichen	38
3.2	Das Minimalzeichen (Plerem)	39
3.3	Segmentierungsprobleme	42
3.4	Synchronie und Diachronie	45
4.	<i>Identifizierung und Klassifizierung</i>	48
4.1	Type und Token	48
4.2	Morph, Morphem, Allomorph	50
4.3	Zur Bestimmung von Morphemen	53
4.4	Zur morphologischen Terminologie	55
5.	<i>Morphologische Konstruktionen</i>	58
5.1	Einfache Konstruktionen	58
5.2	Erweiterungen des Pleremmodells	64
5.3	Nullelemente in der Morphologie	67
5.4	Portmanteau-Allomorphe	71
5.5	Komplexe Konstruktionen	72

6.	<i>Distribution und Konditionierung</i>	74
6.1	Distribution	74
6.2	Phonologische Konditionierung	76
6.3	Morphologische Konditionierung	78
6.4	Syntaktische Konditionierung	80
7.	<i>Morphophonemik I</i>	82
7.1	Morphophonem und Morphographem	82
7.2	Hyperallomorphe	84
7.3	Komplexe Alternationen	85
7.4	Morphophonemik und phonologische Analyse	87
8.	<i>Morphophonemik II</i>	90
8.1	Basisallomorphe und morphophonemische Regeln	90
8.2	Assimilation und Dissimilation	92
8.3	Akkomodation	95
8.4	Vereinfachung von Phonemgruppen	98
9.	<i>Morphologische Modelle</i>	103
9.1	Generative Morphologie	104
9.2	Item and Arrangement	106
9.3	Item and Process	108
9.4	Word and Paradigm	111

II. Morphologische Strukturen: Ansätze zur Beschreibung des Deutschen und Englischen

✓ 10.	<i>Wortstrukturen</i>	116
10.1	Grammatisches und lexikalisches Wort	116
10.2	Typologie von Morphemen	118
10.3	Der Aufbau grammatischer Wörter	121
✓ 11.	<i>Wortarten</i>	126
11.1	Traditionelle Definitionen	126
11.2	Das semantische Kriterium	132
11.3	Das syntaktische Kriterium	133
11.4	Das morphologische Kriterium	137
11.5	Zur Beziehung zwischen Wortarten und Lexem- klassen	140

12.	<i>Flexion</i>	142
12.1	Zur Abgrenzung Flexion/Derivation	142
12.2	Grammatische Kategorien	144
12.3	Das englische Verbalsystem	147
12.4	Die deutsche Substantivflexion	149
13.	<i>Derivation</i>	155
13.1	Intuitive Urteile	156
13.2	Definitionen von »Ableitung«	157
13.3	Vorschläge zur synchronen Darstellung	161
13.4	Wortschöpfung	166
14.	<i>Komposition</i>	168
14.1	»Syntaktische« Klassifikation der Komposita	168
14.2	Die Darstellung der Komposita in der GT	170
14.3	Probleme bei der »syntaktischen« Analyse von Komposita	172
14.4	Die Kompositionsfuge	173
14.5	Produktivität	174
15.	<i>Ausblick</i>	177
	Lösungshinweise zu den Aufgaben	179
	Literaturverzeichnis	191
	Abkürzungen und Symbole	198
	Terminologischer Index	200