
Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VI
Vorwort zur Neuauflage	VII
Arbeitsanleitung	VIII
1. Grundlagen der Allgemeinen Musiklehre	1
2. Hauptdreiklänge und Kadenz	11
3. Die Grundlagen des vierstimmigen Tonsatzes	20
4. Die Sextakkorde	37
5. Harmoniefremde Töne	43
6. Die Quartsextakkorde	57
7. Moll	67
8. Der Dominantseptakkord	75
9. Die Nonenakkorde	90
10. Der verminderte Septakkord	100
11. Dur- und Mollsubdominante mit hinzugefügter Sexte	113
12. Subdominanten mit Sexte statt Quinte: Die „subdominantischen Sextakkorde“ ..	121
13. Der neapolitanische Sextakkord	131
14. Die Nebendreiklänge (Dur)	141
15. Zwischendominanten und Ausweichungen in Dur	158
16. Nebendreiklänge, Zwischendominanten und Ausweichungen in Moll	179
Lösungsteil	191