

Inhalt

1. Einführung: Die Sprachwissenschaft im Zeitalter der elektronischen Medien	7
2. Was kommt nach der ›langue‹? Eine informations- und medientheoretische Antwort auf de Saussure	18
3. ›Natürliche‹ und ›künstliche‹ Sprachen. Medienrevolutionen und ihre Auswirkungen auf Sprachen und Sprachbegriffe	36
4. ›Volkssprache‹ und ›Verschriftlichung des Lebens‹ in der frühen Neuzeit. Kulturgeschichte als Informationsgeschichte	73
5. Alphabetisierung als Kulturrevolution. Leben und Werk Valentin Ickelsamers (ca. 1500 - ca. 1547)	122
6. ›Rezepte‹ im Mittelalter und in der Neuzeit. Der Funktionswandel eines Informationsmediums	186
7. Sinnenwandel und Sprachwandel. Von den multisensoriellen Semantiken des Mittelalters zur visuellen Semantik der Neuzeit	209
8. Der <i>abgang der erkantnuß</i> und die Renaissance <i>wahren Wissens</i> . Frühneuzeitliche Kritik an der mittelalterlichen Semantik	244
9. Syntax für die Augen. Die Entstehung der Sprache der neuzeitlichen <u>Wissenschaften</u>	280
10. <i>Orthotypographia</i> . Der Anteil des Buchdrucks an der Normierung der Standardsprache	302
Nachweise	335

Anhang

1. Die Druckschriften Valentin Ickelsamers	337
2. Gliederung der › <i>Teutschen Grammatica</i> ‹ von Ickelsamer	340
3. Kodewandel im 15. und 16. Jahrhundert: Handschriften und Drucke von M. Schricks › <i>Büchlein von den ausgebrannten Wassern</i> ‹	344
a) Nachweis der Handschriften	344
b) Nachweis der separaten Drucke bis 1530	345
c) Beigebundene Ausgaben	349
4. Faksimiles und Transkriptionen der untersuchten Textbeispiele aus Michael Schricks <i>Büchlein von den ausgebrannten Wassern</i>	350
a) Handschrift des 15. Jahrhunderts	350
b) Druck von 1476	352
c) Druck von 1481	353
d) Druck von 1500	354
e) Druck von 1519	356
f) Druck von 1530	358
g) Handschrift von 1545	359
h) Druck von 1610	360
Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen	361
Namenregister	363
Sachwortregister	370