

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | VII |
| Verzeichnis der Abkürzungen und Symbole | IX |
| 0 Einleitung | 1 |
| 1 Beschreibungsmodell | 6 |
| 1.1 Bedeutung als Regeln des Gebrauchs | 6 |
| 1.2 Zur Beschreibungssprache | 7 |
| 1.2.1 Exkurs: Zum Status der Prädikate | 8 |
| 1.3 Regeltypen | 9 |
| 1.3.1 Regeln des propositionalen Teils | 9 |
| 1.3.2 Regeln für Präsuppositionen | 10 |
| 1.3.3 Pragmatische Regeln | 11 |
| 2 Diachrone Semantik und Soziolinguistik | 13 |
| 2.1 Soziolinguistik und sprachliche Vielfalt | 13 |
| 2.2 Formen sprachlicher Vielfalt | 14 |
| 2.2.1 Regionale Variation | 14 |
| 2.2.2 Schicht-, klassen-, gruppen- oder rollenspezifische Variation ... | 16 |
| 2.2.3 Zeitliche Variation | 16 |
| 2.3 Lexikalische Struktur und historischer Prozeß | 16 |
| 2.4 "Mikro-Diachronie" | 18 |
| 2.5 Ein Musterbeispiel: Verwandtschaftsbezeichnungen im Russischen .. | 19 |
| 3 Diachrone Semantik und Psycholinguistik | 22 |
| 3.1 Frühe Arbeiten zum Bedeutungswandel | 22 |
| 3.2 Die neuere Psycholinguistik | 22 |
| 3.3 Semantische Universalien | 24 |
| 3.4 Denotation und Konnotation | 25 |
| 3.5 Diachrone Semantik und Spracherwerb | 26 |
| 4 Semantische Beschreibung von Substantiven | 30 |
| 4.1 Verwandtschaftsbezeichnungen | 30 |
| 4.1.1 Vorklärung | 30 |
| 4.1.2 Detailbeschreibungen | 32 |
| 4.1.3 Zusammenfassung | 35 |
| 4.2 Intellektualwörter: <i>kunst</i> und <i>list</i> | 36 |
| 4.3 Polysemie und Homonymie: <i>slóz</i> und <i>Reif</i> | 41 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 5 | Semantische Beschreibung von Verben | 45 |
| 5.1 | Präsuppositionen bei Verben | 45 |
| 5.1.1 | Kausativverben | 45 |
| 5.1.2 | Verben des Fallens im Mhd. | 49 |
| 5.2 | Verben des Urteilens | 56 |
| 5.2.1 | Beschreibungsverfahren | 56 |
| 5.2.2 | Diachrone Beschreibung | 59 |
| 5.2.3 | Schematische Übersicht | 66 |
| 5.3 | Modalverben | 68 |
| 5.3.1 | Beschreibungsverfahren | 68 |
| 5.3.2 | Diachrone Beschreibung | 72 |
| 5.3.3 | Schematische Übersicht | 85 |
| 5.4 | Zur Deixis: Verben der optischen Wahrnehmung | 87 |
| 6 | Semantische Beschreibung von Adjektiven und Adverbien | 91 |
| 6.1 | Präsuppositionen bei Adjektiven | 91 |
| 6.1.1 | OBJEKT(x) vs. MENSCH(x): <i>klug</i> | 91 |
| 6.1.2 | AKUSTISCH(x) vs. OPTISCH(x): <i>hell</i> | 94 |
| 6.2 | Bezeichnungen für Dimension und Quantität | 96 |
| 6.2.1 | Beschreibungsverfahren | 96 |
| 6.2.2 | Diachrone Beschreibung | 98 |
| 6.2.3 | Schematische Übersicht | 106 |
| 6.3 | Schnelligkeitswörter: <i>bald</i> und <i>schnell</i> | 107 |
| 7 | Ansätze zu einer Klassifikation semantischen Wandels | 112 |
| 7.1 | Tilgung und Insertion von lexikalischen Einheiten | 112 |
| 7.2 | Reduzierung und Erweiterung des Inventars von Prädikaten | 113 |
| 7.3 | Parallele Veränderungen in mehreren lexikalischen Einheiten | 113 |
| 7.4 | Regeln für einzelne lexikalische Einheiten | 115 |
| 7.4.1 | Regeln des propositionalen Teils | 115 |
| 7.4.2 | Regeln für Präsuppositionen | 117 |
| 7.4.3 | Pragmatische Regeln | 118 |
| | Literaturverzeichnis | 122 |