

# INHALT

## EINLEITUNG

<i>Rainer Metzger</i>	Wien um 1900 – Die Dauer der Dementis	19
-----------------------	---------------------------------------	----

## KUNST UND KUNSTHANDWERK

<i>Peter Gorsen</i>	Jugendstil und Symbolismus in Wien um 1900	33
<i>Marian Bisanz-Prakken</i>	Die Wiener Secession von 1897 bis 1918	49
<i>Marian Bisanz-Prakken</i>	Ver Sacrum	67
<i>Hans Bisanz</i>	Gebrauchsgraphik und Buchkunst	77
<i>Marian Bisanz-Prakken</i>	Gustav Klimt	93
<i>Hans Bisanz</i>	Die Klimt-Gruppe	111
<i>Hans Bisanz</i>	Richard Gerstl	121
<i>Hans Bisanz</i>	Oskar Kokoschka	131
<i>Hans Bisanz</i>	Egon Schiele	149
<i>Christian Brandstätter</i>	Die Wiener Werkstätte	175
<i>Daniela Gregori</i>	Das Wiener Möbel	201
<i>Hanel Koek</i>	Mode und Gesellschaft um 1900 – Das Künstlerkleid in Wien	211
<i>Monika Faber</i>	Photographie in Wien 1890–1920	227

## ARCHITEKTUR

<i>Richard Kurdiovsky</i>	Otto Wagner	239
<i>Richard Kurdiovsky</i>	Die Wagner-Schule	261
<i>Richard Kurdiovsky</i>	Joseph Maria Olbrich	267
<i>Richard Kurdiovsky</i>	Josef Hoffmann	277
<i>Richard Kurdiovsky</i>	Adolf Loos	293

## KULTUR UND GESELLSCHAFT

<i>Käthe Springer</i>	Theater und Cabaret im Wien der Jahrhundertwende	309
<i>Käthe Springer</i>	Eine „Romantik der Nerven“ – Das literarische Fin de Siècle	321
<i>Käthe Springer</i>	Das Wiener Kaffeehaus – Ein literarisches Verkehrszentrum	335
<i>Käthe Springer</i>	Wiener Musik um 1900	343
<i>Käthe Springer</i>	Philosophie und Wissenschaft um 1900	363
<i>Käthe Springer</i>	Das Geheimnis der Traumes – Zur Entwicklung der Psychoanalyse	371

## ANHANG

	Biographien	380
	Bibliographie	389
	Personenregister	394
	Bildnachweis	399