

# INHALT

Vorwort . . . . .	I
1. Der Preisstifter . . . . .	1
Eine amerikanische Karriere. . . . .	2
Mäzen im Kultur-Bereich . . . . .	5
Realisierung eines Lebenstraums . . . . .	9
2. Preise der Anfangsjahre. . . . .	15
Problematische Ausgangslage . . . . .	15
Deutsches Reich im Fokus . . . . .	16
Historiker und Biografen . . . . .	20
Weltkrieg als Pressethema. . . . .	23
Literatur und Theater . . . . .	25
Erstes Nachkriegsjahr . . . . .	27
3. Auszeichnungen der zwanziger Jahre . . . . .	31
Kampf gegen den Ku Klux Klan. . . . .	31
US-Präsidenten in der Diskussion . . . . .	36
Start der Karikatur-Preise . . . . .	39
Internationale Berichterstattung . . . . .	42
Eugene O'Neill betritt die Szene . . . . .	44
Sinclair Lewis lehnt Preis ab . . . . .	49
Karriere des Poeten Robert Frost . . . . .	52
4. Sieger der dreißiger Jahre . . . . .	55
Amerika in der Weltwirtschaftskrise. . . . .	55
Die Lindbergh-Tragödie und ihre Folgen . . . . .	58
Deutsche Reparationen und sowjetische Herrschaft . . . . .	63

## INHALT

Aufkommen und Tyrannei des Nationalsozialismus . . . . .	67
Äthiopien-Krieg und Pulitzerpreis-Boycott . . . . .	70
Journalistin bricht Phalanx der Korrespondenten . . . . .	75
Hitlers Expansionspolitik nach Osten . . . . .	78
Ausbruch des Zweiten Weltkriegs . . . . .	82
Pearl S. Buck und Margaret Mitchell . . . . .	85
Der mißachtete George Gershwin . . . . .	87
Thornton Wilder erobert die Bühne . . . . .	91
5. Preisträger der vierziger Jahre . . . . .	95
Ausbreitung des Weltkriegs in Europa. . . . .	95
Krisengebiete in Ostasien . . . . .	98
Kampfhandlungen im südpazifischen Raum. . . . .	102
Schlußphase des Krieges in Europa und Asien . . . . .	106
Wachsender Antikommunismus in den USA . . . . .	112
Sowjetunion im Fokus amerikanischer Zeitungen . . . . .	115
Kalter Krieg im Spiegel von Karikaturen . . . . .	118
Gandhis Ermordung und Indiens Emanzipation . . . . .	121
Attitüden gegenüber John Steinbeck. . . . .	125
Robert Penn Warren und James Albert Michener . . . . .	128
Musicals von Rodgers und Hammerstein . . . . .	131
Tennessee Williams und Arthur Miller . . . . .	133
6. Laureaten der fünfziger Jahre. . . . .	139
Beginn des Krieges in Korea . . . . .	139
Entwicklungen zum Waffenstillstand . . . . .	143
Sowjetunion auf neuen Wegen. . . . .	147
Ungarn-Aufstand, Kuba und Polen . . . . .	152
Rassenkonflikte in den USA. . . . .	155
Unfall- und Katastrophenfotografie . . . . .	159
Umstrittener Preis für John F. Kennedy . . . . .	165
Der lange Preisweg des Ernest Hemingway . . . . .	168
Gian-Carlo Menotti als Komponist und Librettist . . . . .	171

## INHALT

Faulkner als Romancier und Drehbuchautor . . . . .	175
7. Ehrungen der sechziger Jahre. . . . .	179
Journalist Walter Lippmann und Chruschtschow . . . . .	179
Amerika und das Castro-Regime auf Kuba . . . . .	184
Ermordung John F. Kennedys und die Folgen . . . . .	186
Vorphasen und Anfang des Vietnam-Krieges . . . . .	191
Der Krieg gerät außer Kontrolle . . . . .	195
Seymour Hersh deckt Kriegsverbrechen auf . . . . .	199
Konfliktgebiete in Afrika und Asien. . . . .	203
Wiederaufleben von Rassenunruhen . . . . .	207
Ermordung von Martin Luther King. . . . .	211
Hearst-Biografie spaltet die Gremien . . . . .	214
Zeitgeschichte gerät ins Blickfeld . . . . .	218
8. Würdigungen der siebziger Jahre. . . . .	223
Studentenproteste und Pulitzer-Preise . . . . .	223
Erneute Integrationsprobleme . . . . .	229
Vietnamkrieg in den letzten Zügen . . . . .	233
Indien, Pakistan und China . . . . .	238
Watergate und die „Washington Post“ . . . . .	243
Nixons allmählicher Niedergang . . . . .	250
Skandale im Gesundheitswesen . . . . .	255
Krisenherd Südost-Asien . . . . .	259
Jimmy Carter wird Präsident . . . . .	263
Highlights in literarischen Bereichen . . . . .	267
9. Gewinner der achtziger Jahre. . . . .	271
Gigantischer Flop der „Washington Post“ . . . . .	272
Ronald Reagan und die Karikaturisten. . . . .	278
Brisante innenpolitische Themen . . . . .	284
Kapitalflucht und das Ende von Marcos . . . . .	287
Sport zwischen Aktion und Skandal. . . . .	290
Kolumnisten und Musikkritiker . . . . .	295
Krisenregionen im Nahen Osten. . . . .	299
Tod und Umsturz in Afrika . . . . .	303

## INHALT

El Salvador und die USA . . . . .	.307
Rassenprobleme in Theaterstücken . . . . .	.310
Mailer – Updike – Morrison . . . . .	.314
10. Medaillenträger der neunziger Jahre . . . . .	.319
Gigantisches Massaker in Peking . . . . .	.319
Deutschlands Wiedervereinigung . . . . .	.322
Irak-Invasion in Kuwait . . . . .	.327
Greuelthaten auf dem Balkan . . . . .	.332
Bilder von afrikanischen Tragödien . . . . .	.336
Rußland unter Gorbatschow und Jeltsin . . . . .	.340
Neuer US-Präsident Bill Clinton . . . . .	.343
Clintons Wiederwahl und Sex-Affäre . . . . .	.348
Terroristische Akte gegen Amerikaner. . . . .	.353
Problemfelder Gesundheit und Medizin . . . . .	.357
Sozialthematiken in Theateraufführungen . . . . .	.361
11. Anerkennungen der letzten Jahre. . . . .	.367
Kriegsverbrechen an Zivilbevölkerung . . . . .	.368
Hinrichtungen in einer High School . . . . .	.371
Trauma vom 11. September 2001 . . . . .	.374
Kampf gegen den Terrorismus. . . . .	.378
Krieg in Afghanistan . . . . .	.382
Beginn des Krieges in Irak . . . . .	.385
Irak wird für USA zum Alptraum . . . . .	.389
Krankheiten und Kriege in Afrika . . . . .	.393
Religion und Menschenrechte in China . . . . .	.396
New Orleans versinkt in Fluten . . . . .	.399
12. Anhang. . . . .	.405
Liste der Preisträger 1917-2006 . . . . .	.405
Bibliografie . . . . .	.436
Namensregister . . . . .	.447