

# Inhalt

Danksagung.....	9
Für eine Kulturanthropologie des Textilen. Einige Überlegungen <i>Gabriele Mentges</i> .....	11
<b>I. Theorien und Übersichten</b>	
Kulturen, Identitäten, Geschichten: Kulturwissenschaftliche Ansätze in der Bekleidungsforschung <i>Christopher Beward</i> .....	57
Neue Richtungen: Studien und Forschungen zur Modegeschichte in Nordamerika und England <i>Alexandra Palmer</i> .....	75
<b>II. Museologie und Sammlungen</b>	
Prachtstück oder Plunder? – Vom Sammeln Materieller Kultur <i>Bärbel Schmidt</i> .....	97
„Daß eine solche Sammlung es werth ist, gepflegt zu werden, wird niemand zweifelhaft sein...“. Die Textilsammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg <i>Jutta Zander-Seidel</i> .....	131
Sammlungen – als kulturhistorisches Gedächtnis und Inspiration. Einige Blicke auf die textilen Sammlungen des Museums Euro- päischer Kulturen bei den Staatlichen Museen zu Berlin – SPK <i>Dagmar Neuland-Kitzerow</i> .....	151
Religiöse Textilien des Judentum. Grenzen normativer Werte in Wissenschaft und Museologie <i>Vera Bendt</i> .....	169

Der Reiz des Vergänglichen. Für eine anthropologische Untersuchung europäischer Textilsammlungen <i>Nicole Pellegrin</i> .....	179
--	-----

### III. Ergologie und Technologie

Textile Strukturen versus Techniken. Die Systematik auf einen Blick <i>Annemarie Seiler-Baldinger</i> .....	213
---	-----

Textil- und Modeindustrie in Deutschland: Produkt und Prozessgestaltung zwischen High Tech und Nachhaltigkeit <i>Anne-Marie Grundmeier</i> .....	225
--	-----

### IV. Diskurse der Mode

Mode und Moderne <i>Gertrud Lehnert</i> .....	251
--	-----

Mode: Poetische Dialektik? <i>Susan B. Kaiser, Karyl Ketchum und Anna Kuhn</i> .....	265
---	-----

Mode als Körpertechnik: Körperarbeit, Modearbeit <i>Jennifer Craik</i> .....	287
---	-----

Draggs, Garçons und Samtgranaten. Mode als Medium der Gender(de)konstruktion <i>Elke Gaugele</i> .....	305
--	-----

### V. Textilkulturen

Archäologische Textilien – Objekte aus wissenschaftlichen Grabungen <i>Daniela Biermann</i> .....	323
---	-----

Textilien, Maya-Indianer und Touristen: Transformationen von Traditionen und Lebenswirklichkeiten gestern, heute und morgen  
*Birgitta Huse*.....341

Textilien aus Europa in Afrika – Afrikanische Textilien in Europa  
*Vera Bendt*.....363

## VI. Textil – Mode – Medien Methodische Annäherungen

Gewebte Informationen – Vergleichende Überlegungen zu textilen und digitalen Medien  
*Regina Lösel*.....373

Modefeller – Ethnographische Modeforschung  
*Heike Jenß*.....387

„Stark und soft“ – Mode, Medien und Geschlecht am Beispiel der Modefotografie in Vogue  
*Karin Mann*.....407

Film und Kleidung: Zur Kulturanthropologie zweier Medien  
*Daniel Devoucoux*.....429

Das Karierte und das Gestreifte – Über Stoff- und Wahrnehmungsmuster  
*Kerstin Kraft*.....449

Autorinnen und Autoren.....471

Stammbäume  
*Annemarie Seiler-Baldinger*.....Anhang: Tafel 1–12