

# INHALTSVERZEICHNIS

## *Einleitung*

<i>I.</i>	<i>Der Straßburger Waldenserprozess</i> .....	1
<i>II.</i>	<i>Der kodikologische Befund</i> .....	5
	1. <i>Die Form der Protokolle</i> .....	5
	2. <i>Die Funktion der beiden Hefte</i> .....	9
	3. <i>Das Papier</i> .....	11
	4. <i>Die Schreiber</i> .....	13
	5. <i>Die Annotatoren</i> .....	16
	6. <i>Der Titel</i> .....	19
	7. <i>Herren, Beichtiger oder Winkeler?</i> .....	21
<i>III.</i>	<i>Die Rezeption des Prozesses</i> .....	24
	1. <i>Jakob Twinger von Königshofen</i> .....	25
	2. <i>Daniel Specklin</i> .....	29
	3. <i>Jakob Wencker</i> .....	34
	4. <i>Der Kompilator der Straßburger Handschrift 1440</i> .	37
	5. <i>Timotheus Wilhelm Röhrich und Carl Schmidt</i> ....	40
	6. <i>Neuere Stimmen</i> .....	47
<i>IV.</i>	<i>Der Verbleib des Manuskripts</i> .....	51
<i>V.</i>	<i>Die Datierung des Prozesses</i> .....	55
<i>VI.</i>	<i>Der Cursor von Basel</i> .....	58
<i>VII.</i>	<i>Zur Einrichtung der Edition</i> .....	63
<i>VIII.</i>	<i>Konkordanztabelle zur Edition der Prozessakten</i> ....	66
	<i>Abkürzungsverzeichnis</i> .....	69
	<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i> .....	71

*Edition*

1. Die Akten des Straßburger Waldenserprozesses Nr. 1–46 87

*Weitere Quellen*

2. Urfehdeprotokoll von sechs für je fünf Jahre verbannten Waldensern ..... 192
3. Urfehdeprotokoll von einundzwanzig lebenslang verbannten Waldensern ..... 195
4. Brief des Straßburger Rates an den Rat zu Bern hinsichtlich des Prozesses ..... 197
5. Urfehdeprotokoll von Berchtold zum Hirtze in Basel ... 199
6. Urfehdeprotokoll von Hermann zur Birken dem Jungen 201
7. Auszüge aus den Chroniken von Jakob Twinger von Königshofen ..... 202
8. Aus den Aufzeichnungen des Straßburger Stadtbaumeisters Daniel Specklin ..... 203

*Die Biographien der Straßburger Waldenserinnen und Waldenser*

- Zur Einrichtung der Biographien ..... 207
- I. Die Gewährsfrauen des Gerichtes und ihre Angehörigen . 208
- II. Personen unter Häresieverdacht und ihre Angehörigen .. 212

*Namenregister* ..... 271

*Abbildungen* ..... nach S. 54