

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
I. Einleitung.....	13
II. Die Christus-Medicus-Tradition: Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt.....	21
1. ZUR PRÄSENZ DES THEMAS IM THEOLOGISCHEN RAUM	
1.1. Systematische Forschungsperspektiven.....	21
1.1.1. Weg und Wirkung einer frühchristlichen Metapher (Martin Honecker, Christus medicus, 1985).....	21
1.1.2. Sinnbild des Heils, Vorbild für den Arzt (Jörg Hübner, Christus medicus. Ein Symbol des Erlösungs- geschehens und ein Modell ärztlichen Handelns, 1985).....	31
1.1.3. Drei Beispiele einer Präsenz der Christus-Medicus-Tradition innerhalb der katholischen systematischen Theologie.....	39
a) Heilung als universaler Prozess (Manuel G. Garza, „Christus medicus“. Jesus ante el problema del mal, 1991).....	39
b) Religionsphilosophische Annäherung (Markwart Herzog, Christus medicus, apothecarius, samaritanus, balneator. Motive einer „medizinisch-pharmazeutischen Soteriologie“, 1994).....	52
c) Ornament der Namen Jesu (Alex Stock, Poetische Dogmatik. Christologie: „Namen“, 1995).....	59
1.2. Patristische Forschungsperspektiven.....	67
1.2.1. Das Christentum als Religion der Heilung (Adolf von Harnack).....	67
1.2.2. Neuere patristische Untersuchungen zur Christus-Medicus-Frage im Überblick.....	73
a) Auf den Spuren Harnacks (Stephen d'Irsay).....	73
b) Einordnung der medizinischen Kultur in die christliche Heilslehre (Hans Schadewaldt).....	74
c) Medizinische Anspielungen innerhalb der patristischen Literatur (Arthur S. Pease, Mary E. Keenan).....	76

d) Der „erfahrene Arzt“ in der Benedikt-Regel (Einar Molland).....	77
e) Spiegel des christlichen Bewusstseins (Gervais Dumeige)	79
f) Der Christus Medicus bei ausgewählten Kirchenvätern (Hermann J. Frings, Gerhard Müller, Karin Schweiger, José J. Cuesta, Samuel Fernández)	81
g) Nachfolger des Christus Medicus im frühen Christentum (Ekkart Sauser)	81
h) Der Paradigmenwechsel vom Christus Medicus zu den Sancti Medici (Hubertus Lutterbach).....	84
i) Das Christus-Medicus-Motiv in den ersten christlichen Jahrhunderten (Martin Dörnemann).....	92
j) Verschiedene Äußerungen über Augustins medizinischen Sprachgebrauch.....	95
k) Der „demütige Arzt“ bei Augustin (Rudolph Arbesmann).....	96
l) Augustins Gnadentheologie als medizinische Theologie (Rudolf Schneider).....	97
1.3. Exegetische Forschungsperspektiven	99
1.3.1. Ein eschatologisches, aber kein therapeutisches Interesse im Neuen Testament (Martin Honecker)	99
1.3.2. Jesus als Arzt der besonderen Art (Ekkart Sauser).....	100
1.3.3. Jesu Arzttitulierung als Verdeutlichung seiner Retterfunktion (Manuel G. Garza).....	101
1.3.4. Das ganzheitliche Heilungsverständnis der Reich-Gottes-Botschaft Jesu (Michael Dörnemann).....	104
1.3.5. Impulse aus den apokryphen Apostelakten (J. Ott)	106
1.3.6. Die Arztpraxis Jesu und das nahe Reich Gottes (Barnabas Flammer)	107
1.3.7. Heilungsvollmacht Jesu, aber keine Arztfunktion (Johannes Hempel)	108
1.3.8. Jahwe als Arzt auf dem Hintergrund der altorientalischen Religionsgeschichte (Herbert Niehr)	111
1.3.9. Jahwe als Arzt für Israels zerbrochene Gottesbeziehung (Norbert Lohfink)	113
1.3.10. Der Arzt Jahwe als Hoffnung der beginnenden Diaspora (Paul Deselaers).....	118
1.3.11. Integration der professionellen Medizin in den Jahwe-Glauben bei Jesus Sirach (Dieter Lührmann).....	119
1.3.12. Die Präsenz des Arztes Jesus in den Kranken (Basilius Steidle).....	122
1.3.13. Die Affinität des Arzttitels Jesu zur neutestamentlichen Wunderheilungstradition (Bernd Kollmann)	124
1.4. Historische Forschungsperspektiven aus dem 16. Jahrhundert und danach	128
1.4.1. Christus als Arzt bei Martin Luther	128

a) Der Christus Medicus als Exempel einer „seelsorgerlichen und diakonischen Gemeinde“ (Michael Plathow).....	128
b) Christus Medicus und Theologia medicinalis bei Luther (Johann Anselm Steiger).....	132
1.4.2. Menschliches Elend und himmlische Kur: Christus-Medicus-Bezüge bei Johann Arndt.....	139
1.4.3. Der Christus Medicus als menschengewordener Träger von Leid und Tod bei Teresa von Avila (Britta Souvignier).....	141
1.4.4. Vom Gebrauch des Christus-Medicus-Titels vom 17. bis zum beginnenden 19. Jahrhundert.....	144
1.5. Zusammenfassende Würdigung.....	149
2. ZUR WAHRNEHMUNG DES THEMAS IM HUMANWISSENSCHAFTLICHEN RAUM.....	154
2.1. Medizingeschichtliche Akzentsetzungen.....	154
2.1.1. Mehr als ein Arzt (K. Knur).....	154
2.1.2. Christus und der Medicus (Rudolf Degkwitz).....	156
2.1.3. Entfaltung des Christus-Medicus-Motivs im Kontext der Soteriologie (Gerhard Fichtner).....	158
2.1.4. Leitbild einer Lebenskultur (Heinrich Schipperges).....	163
2.1.5. Der Christus Medicus im Rahmen einer diätetischen Medizin (Klaus Bergdolt).....	171
2.1.6. Symbolische Darstellung von Glaubensinhalten (Josef N. Neumann).....	172
2.2. Pastoralmedizinische Entwürfe.....	172
2.2.1. Entfremdung zwischen Theologie und Medizin (Ulrich Eibach).....	172
2.2.2. Zweihundert Jahre Pastoralmedizin (Gottfried Roth).....	173
2.2.3. Gegenseitiger Dienst von Theologie und Medizin (Heinz Fleckenstein und Heinrich Pompey).....	175
2.2.4. Zusammengehörigkeit von Heil und Gesundheit (Bernhard Häring).....	176
2.2.5. Priesterärztlicher Auftrag (Adolf Allwohn).....	177
2.2.6. Christliche Lehre von der Leiblichkeit (Adolf Köberle).....	181
2.2.7. Christus Medicus als Leitthema der Pastoralmedizin (Gottfried Roth).....	182
2.2.8. Hin zu einer integrierten Pastoralanthropologie (Ulrich Niemann) ..	184
2.3. Tiefenpsychologische Aspekte.....	185
2.3.1. Heilung beim Blick auf den leidenden Christus (Jürgen Moltmann).....	185
2.3.2. Der Topos des verwundeten Heilers nach C. G. Jung (C. Jess Groesbeck).....	186

2.4.	Zusammenfassende Würdigung.....	189
3.	Zur kulturgeschichtlichen Relevanz des Themas.....	192
3.1.	Frühchristliche Ansätze in der bildenden Kunst der späten Antike (David Knipp).....	192
3.2.	Benedikt-Regel und Klostermedizin als Impulse für die mittelalterliche Architektur.....	196
3.3.	Ikongraphische Spuren des Christus-Medicus-Motivs nach dem Beginn der Neuzeit (16. und 17. Jahrhundert).....	199
3.4.	Musikgeschichtliche Verortung des Motivs in evangelischen Kirchenliedern und Bach-Kantaten.....	204
3.5.	Literaturgeschichtliche Spolien	215
III.	CHRISTUS ALS ARZT IM AMBIENTE EINER APOTHEKE: EIN IKONO- GRAPHISCHER SONDERWEG DER CHRISTUS-MEDICUS-TRADITION...	221
1.	Das Erscheinen des Christus Medicus in der Apotheke.....	221
2.	Neuere Interpretationen des Bildmotivs	225
3.	Von der Christus-Medicus-Tradition zur Rede vom „Christus als Apotheker“	230
4.	Zu den Schwierigkeiten einer lokalisierenden Deutung des Bildtyps insbesondere unter konfessionellen Aspekten.....	237
5.	Die Dynamik der Christus-Medicus-Tradition im apothekarischen Kontext	241
6.	Ein kunstgeschichtlicher Nachklang.....	243
IV.	Praktisch-theologische Perspektiven: Möglichkeiten und Grenzen der Rede vom Christus Medicus in kirchlichen Handlungsfeldern der Gegenwart.....	245
1.	Die Frage der Verortung und der fragmentarische Befund	245
2.	Bernhard Lang über den Christus Medicus und das Sakrament des Altars	246
3.	Anselm Grün über die Begegnung mit dem Christus Medicus im Bußsakrament	249
4.	Die Beheimatung der Christus-Medicus-Tradition in der Krankensal- bung	251
5.	Spuren des Christus Medicus in homiletischen Ansätzen.....	259
6.	Das Christus-Medicus-Motiv im Kontext einer „Heilenden Seelsorge“	263
7.	Der Christus-Medicus-Titel und seine kybernetische Relevanz	268

8.	Der Christus Medicus in der neueren geistlichen Literatur.....	273
8.1.	Anselm Grün: Jesus als Arzt.....	273
8.2.	Paul M. Zulehner und Josef Brandner: Die GottesPastoral.....	274
8.3.	Henri J. M. Nouwen u.a.: Der verwundete Arzt	275
8.4.	Anselm Grün und Wunibald Müller: Botschaft des verwundeten Heilers.....	280
8.5.	Hanna Wolff: Jesus als Psychotherapeut	282
9.	Erkenntnisgewinne.....	283
	Exkurs: Grenzen der Rede vom Christus Medicus	296
V.	Christus Medicus – Heilung als Mysterium: Eugen Bisers konfes- sionsübergreifender Entwurf zur Christus-Medicus-Thematik	301
1.	Wiedergewinnung einer therapeutischen Theologie	301
2.	„Der Helfer ist die Hilfe“ (Sören Kierkegaard)	306
3.	Glaube als Eintritt ins Mysterium	310
VI.	Ausblick	315
VII.	Anhang.....	323
1.	Christus-Medicus-Reminiszenzen im alten evangelischen Liedgut (Ausgewählte Beispiele)	323
2.	Bildteil	332
2.1.	Abbildungsnachweis	332
2.2.	Abbildungen.....	333
VIII.	Literaturverzeichnis	343