

Sommaire

Du Moyen Âge au XVI^e siècle

I. Le Moyen Âge : une « plaque tournante » entre l'Antiquité et les Temps modernes	11
Les premières fleurs du lyrisme moderne	12
L'épopée nationale	14
De l'épopée à l'histoire	15
« Courtoisie » et « bourgeoisie » : deux états d'esprit	17
L'âme populaire et le théâtre médiéval	19
Conclusion – Le Moyen Âge, oubli et réhabilitation	20
II. Présentation générale du XVI ^e siècle en France	22
L'humanisme triomphant (1515-1546)	24
L'humanisme artistique (1547-1562)	28
L'humanisme moral (1562-1610)	34
Conclusion – Le temps des mutations	41

Le XVII^e siècle

Présentation générale du XVII ^e siècle en France	44
L'âge préclassique (1610-1661) – Ordre ou liberté ?	46
Le classicisme (1661-1685)	65
Une époque indécise : 1685-1715	89
Conclusion – Les fastes du Grand Siècle	101

Le XVIII^e siècle

Présentation générale du XVIII ^e siècle en France	104
La monarchie triomphante (1715-1748)	106
La monarchie menacée (1748-1789)	115
La Révolution (1789-1799)	135
Conclusion – Le Siècle des Lumières et ses ombres	142

Le XIX^e siècle

Présentation générale du XIX ^e siècle en France	144
L'épopée napoléonienne (1799-1814)	146
La monarchie à contrecœur (1815-1848)	153
Le Second Empire (1852-1870)	181
L'ordre rétabli (1870-1897)	193
Conclusion – Poussées et excès	210

Le premier xx^e siècle

Présentation générale du premier xx ^e siècle en France	212
L'avant-guerre et la guerre (1897-1918)	214
L'entre-deux-guerres (1919-1939)	228
La Seconde Guerre mondiale et l'immédiat après-guerre	251
Conclusion – Engagement et déengagement	268

Le second xx^e siècle

Présentation générale du second xx ^e siècle en France	270
La littérature contemporaine	272
La poésie contemporaine	274
Le théâtre contemporain	283
Le roman contemporain	287
La critique contemporaine	302
Conclusion – En avant	306

Situation de la littérature aujourd'hui

Tradition et invention	309
Le roman	310
La poésie	311
Le théâtre	312
Ouverture : vers le XXI ^e siècle	313
Conclusion – Le bon temps neuf	316
Index	317