

# Inhaltsverzeichnis

Wolfgang Asholt (Osnabrück) Einführung .....	1
Henning Teschke (Augsburg) Marcel Proust, <i>A la recherche du temps perdu</i> (1913-1927) .....	33
Hanspeter Plocher (Augsburg) André Gide, <i>Les Faux-Monnayeurs</i> (1925) .....	81
Wolfgang Asholt (Osnabrück) Ein anti-romanescer Roman? <i>Nadja</i> von André Breton (1928) .....	121
Till R. Kuhnle (Augsburg) Louis-Ferdinand Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i> (1932) .....	153
Brigitta Coenen-Mennemeier (Münster) Die Existenz und das Absurde: Sartre, <i>La Nausée</i> (1938) – Camus, <i>L'Étranger</i> (1942) .....	219
Franziska Sick (Kassel) Nathalie Sarraute, <i>Portrait d'un inconnu</i> (1948) und Alain Robbe-Grillet, <i>La jalousie</i> (1957) .....	269
Jochen Mecke (Regensburg) Michel Butor, <i>La Modification</i> (1957) – Claude Simon, <i>La Route des Flandres</i> (1960) .....	323
Colette Sarrey (Berlin) Französische Schriftstellerinnen der 80er und 90er Jahre und die <i>écriture féminine</i> .....	355
Wolfgang Asholt (Osnabrück) Zeittafel .....	391