

## Inhoud

<b>Woord vooraf</b>	II
<b>Inleiding Theorie van de allegorie</b>	<b>15</b>
1 TERMINOLOGISCHE PROBLEMATIEK	17
Personificatie en allegorese	17
Allegorie als retorische figuur, genre en modus	21
2 DE BETEKENISSTRUCTUUR VAN DE ALLEGORIE	29
Tekst en praetekst	29
Een retorisch-semiotisch model	30
3 ALLEGORIE ALS GENRE	41
Dynamiek van een genre	41
Typologie of geen typologie	44
4 ALLEGORIE EN LITERATUURSTUDIE	47
<b>Deel 1 De negentiende-eeuwse allegorie</b>	<b>51</b>
1 ALLEGORIE IN KLASSIK EN ROMANTIEK	53
Allegorie in de late achttiende en vroege negentiende eeuw in Duitsland	53
Goethe en de <i>Weimarer Klassik</i>	56
Allegorie in de Duitse Romantiek	59
Nawerking bij Coleridge en het Bildungshumanismus	62
2 BAUDELAIRE EN DE ALLEGORIE	65
De basisfactoren van Baudelaires allegorie	65
Baudelaires opvattingen over de allegorie	66
Verschijningsvormen van de allegorie bij Baudelaire	70
De moderniteit van Baudelaires allegorie	74
3 REALISME EN HISTORISME	79
“L'allégorie réelle” in de beeldende kunst	79
Geschiedenis en allegorie in de literatuur	86
Een hoogtepunt: het historisme	89
Een zwanenzang: de wereldtentoonstelling	93

<b>Deel 2 Karel van de Woestijne en de allegorie</b>	<b>99</b>
1 VAN DE WOESTIJNES ALLEGORIEOPVATTINGEN IN HET KADER VAN HET SYMBOLISME	101
De symbolistische symbool- en allegorieopvatting	104
Overeenkomsten met Van de Woestijne	116
Van de Woestijnes poëtische opvattingen	121
Allegorie en de crisis van het fin de siècle	134
2 OVERZICHT VAN DE ALLEGORIE IN VAN DE WOESTIJNES WERK	153
Allegorie in het jeugdwerk	157
Allegorie in het proza	203
Allegorie in de poëzie	256
Allegorie in de episch-interludische poëzie	338
3 DE GESTALTE VAN DE ALLEGORIE	375
Allegorische technieken in het proza	375
Allegorische beelden in de poëzie	398
Allegorische intertekst in de episch-interludische poëzie	409
Conclusies	420
<b>Slot Interpretatie van het gedicht “Penthesileia” als een allegorie</b>	<b>437</b>
1 EEN LITERAIRE EN KUNSTHISTORISCHE CONTEXT	439
De Amazonen-mythe in de antieke tijd	440
De contemporaine bronnen	443
2 HET GEDICHT	447
Handschrift en datering	447
Publicatie	452
3 ALLEGORIE IN “PENTHESILEIA”	455
Allegorische technieken	455
De verhouding tussen de tekstuele isotopieën	462
De intertekstuele isotopieën	462
Conclusie	484
4 EROS EN THANATOS	487
“...en zij zijn vrouwen”	487
“zwaar gepeins...”	489
“Stervend vliegje”	490
Een allegorie van de schoonheid?	491

<b>Noten</b>	<b>495</b>
<b>Bibliografieën</b>	<b>563</b>
1 ALGEMEEN	563
Primaire literatuur	563
Secundaire literatuur	570
2 ALLEGORIE	578
Lexica, retorica's, poëtica's	578
Secundaire literatuur	578
3 FIN DE SIÈCLE & SYMBOLISME	584
4 VAN DE WOESTIJNE	593
Primair	593
Secundair	597
<b>Index</b>	<b>629</b>