

Inhalt

<i>Burkhard Schäffer, Heide von Felden, Barbara Friebertshäuser</i> Erziehungswissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Bildern und Texten	7
--	---

I. Methodisch-methodologische Fragen der Bildinterpretation

<i>Ralf Bohnsack</i> Zum Verhältnis von Bild- und Textinterpretation in der qualitativen Sozialforschung	21
--	----

<i>Winfried Marotzki/Katja Stoetzer</i> Die Geschichten hinter den Bildern. Annäherungen an eine Methode und Methodologie der Bildinterpretation in biografie- und bildungstheoretischer Absicht	47
---	----

<i>Burkard Michel</i> Vermittlung und Aneignung von visuellem Wissen	61
---	----

II. Triangulation von Bild und Text

<i>Helmut Bremer/Christel Teiwes-Kügler</i> Die Muster des Habitus und ihre Entschlüsselung. Mit Transkripten und Collagen zur vertiefenden Analyse von Habitus und sozialen Milieus ...	81
--	----

<i>Iris Nentwig-Gesemann</i> Sprach- und Körperdiskurse von Kindern – Verstehen und Verständigung zwischen Textförmigkeit und Ikonizität	105
--	-----

<i>Dorle Klika/Thomas Kleynen</i> Adoleszente Selbstinszenierung in Text und Bild	121
--	-----

<i>Antje Langer</i> Fotografie in der ethnografischen Forschung – Soziale Gebrauchsweisen und Inszenierungen	141
--	-----

Jochen Kade/Sigrid Nolda

Das Bild als Kommentar und Irritation. Zur Analyse von Kursen der Erwachsenenbildung/Weiterbildung auf der Basis von Videodokumentationen	159
---	-----

Olaf Dörner

Comics als Gegenstand qualitativer Forschung. Zu analytischen Möglichkeiten der Dokumentarischen Methode am Beispiel der „Abrafaxe“	179
---	-----

Sonja Häder

Die Funktion des Hässlichen. Jugendliche Selbststigmatisierungen im Fokus einer Biografie	197
---	-----

III. Bildqualitäten und Bildaneignung

Ulrike Pilarczyk

Fotografie als Quelle erziehungswissenschaftlicher Forschung	217
--	-----

Margret Kraul/Adrian Schmidtke

Mädchen und Jungen in der Eliteerziehung des Nationalsozialismus. Eine Annäherung über Fotografien	239
--	-----

Dagmar Beinzger

Filmerfahrung im biografischen Rückblick. Zur individuellen Aneignung audiovisueller Geschlechterbilder	261
---	-----

Ursula Stenger

Bilder als Medien der Selbstkonstitution von Kindern	277
--	-----

IV. Bildhaftigkeit von Sprache

Micha Brumlik

Schrift und Bild – Frühe Weichenstellungen	295
--	-----

Nicole Welter

Zum Verhältnis von Bild und Sprache. Eine Annäherung in erkenntnistheoretischer Perspektive	303
---	-----

Dieter Nittel

Bildhafte Sprache und Sprache der Bilder. Metaphorische Redeweisen in professionellen Selbstbeschreibungen von Zeitzeugen und Zeitzeuginnen der Erwachsenenbildung	317
--	-----

Friederike Fetting

Metaphern als Ausdruck ästhetischen Erfahrungspotenzials	331
--	-----

Die Autorinnen und Autoren	341
----------------------------------	-----