

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG: EINE KULTURGESCHICHTE DES STAATES.....	9
I. RAUM.....	21
1. EINE GRENZE IM FRIAUL.....	23
Barbaros Auftrag.....	23
Kampf um die Adria.....	29
2. UMSTRITTENE RÄUME – UMSTRITTENE GRENZEN.....	34
Räume.....	34
Grenzen.....	39
3. DOMINANZ DER LÜCKE. GRENZKONFLIKTE DES SPÄTEN 16. UND FRÜHEN 17. JAHRHUNDERTS.....	48
Grenzbegehungen.....	48
Grenzverhandlungen.....	57
Grenzkommissionen.....	71
Grenzduelle.....	81
4. GRENZEN FINDEN. GRENZKONFLIKTE DES 17. JAHRHUNDERTS.....	90
Dokumente, Antiquitäten, Memoria.....	91
Natur, Namen, Zeichen.....	110
De iure finium.....	120
Auf der Suche nach der wahren Grenze.....	126
5. GRENZEN MACHEN. GRENZKONFLIKTE DES SPÄTEN 17. UND FRÜHEN 18. JAHRHUNDERTS.....	131
Die Klage des Giovanni Giuseppe della Porte.....	131
Der Aufstieg der Landvermesser.....	135
Die Kraft der Beweise.....	150
Der Ausschluss der Bevölkerung.....	160
6. DIE VISUALISIERUNG DER GRENZE.....	167
Punkte im Raum.....	167
Kartographie in der Frühen Neuzeit.....	179
Die Wirklichkeit der Karten.....	184
Raum als Fläche.....	186
II. BEVÖLKERUNG.....	193
1. DAS GEZÄHLTE VOLK.....	195
Bevölkerungserhebungen des 16. Jahrhunderts.....	195
Historische Demographie Venedigs.....	202

2.	DIE ERFINDUNG DER BEVÖLKERUNG.	208
	Zur Geschichte der Bevölkerungszählung	209
	Bevölkerung als Konstrukt	221
3.	DER KÖRPER DES VOLKES. BEVÖLKERUNGSERHEBUNGEN DES 17. JAHRHUNDERTS	228
	Die Bevölkerungszählung 1607.	230
	Mehr Zählungen	235
	Die <i>provveditori alla sanità</i> und der Sozialkörper.	241
	Stände und Familien	251
	›Fremdkörper‹: Juden, Ordensgeistliche, Arme.	263
4.	EINE WISSENSLÜCKE? DAS VERSCHWINDEN DER BEVÖLKERUNG IM SPÄTEN 17. JAHRHUNDERT	270
	Register des Todes	272
	Register der Armut.	278
5.	DIE ÖKONOMISIERUNG DES SOZIALKÖRPERS. BEVÖLKERUNGS-ERHEBUNGEN AB 1761	296
	Der letzte Anlauf der <i>provveditori alla sanità</i>	296
	Vom ›Volkkörper‹ zur ›Volkswirtschaft‹.	305
III.	MYTHOS	327
1.	DAS WUNDERWERK DER WELT.	329
	Venedig im Blick.	329
	Mythos Venedig	334
	Reisebericht und Stadtbeschreibung.	342
2.	MYTHOS UND POLITIK	355
3.	EDEL UND REICH, MÄCHTIG UND STARK. DER VENEDIG-MYTHOS IM 16. UND 17. JAHRHUNDERT.	361
	La Serenissima	362
	La ricca.	383
	La senza	390
	La forza	399
4.	LANGWEILIG UND DEKADENT, ARM UND SCHWACH. DER VENEDIG- MYTHOS IM SPÄTEN 17. UND 18. JAHRHUNDERT	408
	Der matte Glanz eines Wunderwerks	408
	Der Einbruch des Zweifels	418
	Die Zerstörung der Mythen	434
	Der Einzug der Dekadenz	440
	Das Gewicht der Ereignisse.	455
	Die Chimäre der Macht	465

SCHLUSS: POEISIS DES STAATES	481
Danksagung	497
Abkürzungen	499
Quellenverzeichnis.....	500
Literaturverzeichnis.....	510
Abbildungen.....	541
Ortsregister.....	555
Personenregister.....	559