

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Ersten Ausgabe.....	7
Vorwort zur Zweiten Ausgabe	13
Vorwort zur Dritten Ausgabe.....	15

Teil I

›Kriegseinsatz der Deutschen Geisteswissenschaften‹, ›Gemeinschaftswerk‹, ›Aktion Ritterbusch‹: Planung und Durchführung

1. Die Ausgangssituation	17
2. Der Erfinder, Ideologe und Organisator des ›Gemeinschaftswerks‹: Paul Ritterbusch	30
3. Die einzelnen Phasen des ›Gemeinschaftswerks‹.....	48
4. Die Rezeption des ›Gemeinschaftswerks‹.....	80

Teil II

Die Publikationen der einzelnen Disziplinen

1. Gesamtüberblick.....	93
2. Die Altertumswissenschaften.....	116
3. Die Geographie.....	129
4. Die Germanistik	145
5. Die Geschichtswissenschaft.....	154
6. Die Kunstgeschichte.....	198
7. Die Orientalistik.....	211
8. Die Philosophie	217
9. Das Staats- und Verfassungsrecht	249
10. Das Völkerrecht.....	259
11. Das Zivilrecht	268
12. Geplante, aber nicht realisierte Projekte (Indogermanistik, Musikwissenschaft, Psychologie, Völkerkunde, Altamerikanistik, Zeitungswissenschaft/Publizistik).....	272
13. Zusammenfassende Würdigung und Beurteilung im Ausland.....	289

Teil III

Der ›Kriegseinsatz‹ der deutschen Romanisten im Rahmen des geisteswissenschaftlichen ›Gemeinschaftswerks‹ vom Jahre 1940

1. Die treibenden Kräfte des romanistischen ›Gemeinschaftswerks‹: Karl-Heinz Bremer, Karl Epting, Fritz Neubert.	293
2. Die Treffen der Romanisten und ihre Ergebnisse im Vergleich mit den anderen Disziplinen und ähnlichen Unternehmen.	303
3. Die romanistischen Publikationen des ›Gemeinschaftswerks‹.	337
4. Die deutsche Romanistik und der Nationalsozialismus.	357

Teil IV

Der ›Kriegseinsatz‹ der Anglisten und Amerikanisten

1. Anglistische Planungsvorhaben.	365
2. Die anglistischen Publikationen des ›Kriegseinsatzes‹.	386
3. Letzte Projekte.	403
4. Die neue Identität der deutschen Anglisten und Amerikanisten.	410

Teil V

Die ›aktiven‹ Beiträger des ›Gemeinschaftswerks‹

1. Biographische Kurzprofile der deutschen Beiträger.	419
2. Ausländische Teilnehmer.	461

Quellen.	465
Verzeichnis der Abkürzungen.	465
Ungedruckte Quellen.	469
Zeitnahe gedruckte Quellen.	473
Auswahlbibliographie.	481
Verzeichnis der Eigennamen.	499
Summary.	523