

- 0 GERDA BREUER  
ZUR EINFÜHRUNG
- 14 ANDREAS ZEISING  
GLEICHNIS DER HARMONIE. MAX BURCHARTZ UND DIE BILDENDE KUNST
- 48 KLAUS KEMP  
BEGEGNUNGEN MIT WERNER GRAEFFS BILDERWELT
- 68 THOMAS MANK  
DAS ABSOLUTE BEWÄHRT SICH AN DER GEWISSHEIT DER MATHEMATIK.  
WERNER GRAEFF UND DER EXPERIMENTELLE FILM
- 84 KARIN KIRSCH  
WERNER GRAEFF, DER DEUTSCHE WERKBUND  
UND DIE WEISSENHOF SIEDLUNG IN STUTTGART
- 88 BEATE LIECKHOFF  
VON DER FLÄCHE IN DEN RAUM. ZU DEN PLASTIKEN VON JUPP ERNST

#### ANWÄND

- 10 Vergleichende Biografie
- 11 Auswahlbibliografie
- 12 Liste der ausgestellten Werke
- 13 Bildnachweis