

- 0 GERDA BREUER
ZUR EINFÜHRUNG
- 14 ANDREAS ZEISING
GLEICHNIS DER HARMONIE. MAX BURCHARTZ UND DIE BILDENDE KUNST
- 48 KLAUS KEMP
BEGEGNUNGEN MIT WERNER GRAEFFS BILDERWELT
- 68 THOMAS MANK
DAS ABSOLUTE BEWÄHRT SICH AN DER GEWISSHEIT DER MATHEMATIK.
WERNER GRAEFF UND DER EXPERIMENTELLE FILM
- 84 KARIN KIRSCH
WERNER GRAEFF, DER DEUTSCHE WERKBUND
UND DIE WEISSENHOF SIEDLUNG IN STUTTGART
- 88 BEATE LICKHOFF
VON DER FLÄCHE IN DEN RAUM. ZU DEN PLASTIKEN VON JUPP ERNST

ANWÄND

- 10 Vergleichende Biografie
- 11 Auswahlbibliografie
- 12 Liste der ausgestellten Werke
- 13 Bildnachweis