

Geleitwort	
Jürgen Hein	1
Schreiben und seine Kontexte	
Vorwort	3
Gerd Bräuer	
Peter Elbows Konzept des <i>freewriting</i> als Paradigmenwechsel in der amerikanischen Schreibpädagogik	11
Hanspeter Ortner	
Schreiben und Denken	29
Burkhard Spinnen	
Genie in der Schulbank oder: Versuch, meine Erfahrungen mit literarischen Werkstätten zusammenzufassen	65
Martina Wagner-Egelhaaf	
Autofiktion – Theorie und Praxis des autobiographischen Schreibens	80
Nicola Keßler	
„Ich bin bewohnt von einem Schrei ...“ Grenzgängerinnen der Literatur	102
Helmut H. Koch	
Schreiben und Lesen in sozialen und psychischen Krisensituationen – Annäherungen	127

Angela Thamm	
Sprach Spiel (t)Räume	
Zur Wiederentdeckung des Schreibens in therapeutischen Prozessen	160
Stephan Porombka	
Die Kulturwissenschaft der Jetztzeit.	
Möglichkeiten der kulturjournalistischen Praxis im Studium	197
zus: Uta Schneider & Ulrike Stoltz	
satz—wechsel: über die poetischen Möglichkeiten der Typografie	219
Berbeli Wanning	
Texte, die sich selber schreiben.	
Anmerkungen zu poetischen Automatismen im Zeitalter dichtender Maschinen	249
Michael Becker-Mrotzek	
Gutachten in der Sozialarbeit	265
Johannes Berning	
Warm Schreiben und andere Elemente eines veränderten Schreibunterrichts	275
Jürgen Baurmann	
Förderung des Schreibbewusstseins bei Schülerinnen und Schülern	291
Wilhelm Grieshaber	
Schreiben mit ausländischen Kindern	306
Autorinnen und Autoren	334