

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort		5
Abbildungsverzeichnis		7
Abkürzungen		9
Literaturverzeichnis		12
1.	Einleitung	19
2.	Nicht-authentische achaimenidenzeitliche Inschriften	25
	AmHa, AsHa, S. 25; CMa–c, S. 28; DEa, S. 31.	
3.	Inschriftenfälschungen (F 1–27)	35
	F 1: Goldtafel aus London, S. 35; F 2: Silbertafel aus Tel Aviv, S. 40; F 3: Goldtafel aus Hamadan, S. 45; F 4: Metallblatt aus Genf, S. 50; F 5: Tontäfelchen aus Karahöyük, S. 54; F 6: Ziegelsteintafel aus Philadelphia, S. 63; F 7: Steintafel aus Essen, S. 67; F 8: Glasurziegel aus Saqqâra, S. 68; F 9: Holz Sarkophag aus Belutschistan, S. 71; F 10: Silberschalen „Artaxerxes' I.“, S. 82; F 11: Schale aus „Luristan“, S. 93; F 12: Silberamphore aus Paris, S. 95; F 13: Steinbockfigur aus Paris, S. 96; F 14: Statuette aus dem Libanon, S. 98; F 15: Kupferbeil oder -meißel aus Frankfurt, S. 98; F 16: Bronzedolch aus Harsîn, S. 101; F 17: Bronzedolch aus Bochum, S. 103; F 18: Bronzenes Axtblatt aus Warschau, S. 104; F 19: Bronzene Speerspitze, S. 105; F 20: Bronzedolch aus Solingen, S. 107; F 21: Bronzedolch aus Teheran, S. 108; F 22: Stachelkopfkeule aus Würzburg, S. 110; F 23: Gemme aus dem Süd-Iran, S. 111; F 24: Gemme aus Šūštar, S. 112; F 25: Siegelzylinder, S. 114; F 26: Siegelring, S. 115. – Anhang zu Kapitel 3; F 27: Inschrift von Tarku, S. 117.	
4.	Moderne Nachbildungen (N 1–10)	119
	N 1: Steintafel von Ker Porter, S. 119; N 2: Steintafel von Sharp (I), S. 120; N 3: Steintafel von Sharp (II), S. 121; N 4: Signet des Anğoman-e Āsâr-e Mellî, S. 122; N 5: Buchtitel Sharp, S. 123; N 6: Buchtitel Moştafavî–Sharp, S. 124;	

N 7: Rolling-Stones-Poster, S. 125; **N 8:** Schreibübung (I), S. 126; **N 9:** Schreibübung (II), S. 127; **N 10:** Angeblicher „Schertz“ von Weissbach, S. 129.

Register	131
Abbildungen	am Ende des Bandes