

Contents

Introduction: Stefan Zweig in Israel	1
Jacob Golomb	
Erasmus: Stefan Zweig's Alter-Ego	7
Karl Müller	
<i>Joseph Fouché. Geschichte, Individuum und Dichtung bei</i> Stefan Zweig	21
Denis Charbit	
Stefan Zweig et Romain Rolland. Naissance de l'Intellectuel Européen	41
Robert S. Wistrich	
Stefan Zweig and the »World of Yesterday«	59
Gert Kerschbaumer	
Stefan Zweigs Ekel vor jeglicher Politik	79
Michel Reffet	
Stefan Zweig und das Christentum	91
Sarah Fraiman-Morris	
Stefan Zweig's »Untergang eines Herzens« as a Version of Tolstoy's »The Death of Ivan Illych«	107
Matjaž Birk	
Stefan Zweig und die Novelle der Wiener Moderne am Beispiel Arthur Schnitzlers	119
Bernhard Greiner	
At Kithaeron Mountain. Stefan Zweig's Approach to the Daemonic	139
Mark H. Gelber	
Stefan Zweig as (Austrian) Eulogist	151

Hanni Mittelmann

- Fragmentation and the Quest for Unity. Stefan Zweig's Novellas
as Tales of the Assimilationist Jewish Predicament 163

Ingrid Spörk

- »Mit einer finsternen, einer schwarzen Liebe«. Zu Liebesdiskursen
in Stefans Zweigs erzählerischem Werk 175

Vera Apfelthaler

- Das Theater als europäische Anstalt. Theaterverständnis und
kulturelles Kapital bei Stefan Zweig 193

Vivian Liska

- A Spectral Mirror Image. Stefan Zweig and his Critics 203

- List of Contributors 219

- Index 221