

INHALT

1. Annäherungen	7
2. Schriftstellerische Arbeitsweise	13
3. Lebensstil	17
4. Eine Kindheit ohne Spuren	21
5. Kaisermanöver und Stilübungen	29
6. Erste Versuche und Veröffentlichungen	37
7. Assicurazioni Generali – Triest 1907/08	54
8. Freundeskreise im Café Central	59
9. »Der Mond lacht«	67
10. <i>Die dritte Kugel</i>	72
11. Offizierslehrgang und Disziplinarstrafen	96
12. <i>Das Mangobaumwunder</i>	99
13. Front, Verwundung und ein zweites Leben	103
14. <i>Freiheit oder Zwischen neun und neun</i>	108
15. Heirat mit Ida Weil (»Bär«)	115
16. Zensur, Kriegspressequartier, Kriegsende	121
17. Zeit der Revolution	124
18. <i>Der Marques de Bolibar</i>	143
19. Das Stammbuch	155
20. <i>Die Geburt des Antichrist</i>	162
21. Inszenierte Konflikte	171
22. <i>Der Meister des Jüngsten Tages</i>	176
23. Abschied von der Anker-Versicherung	185
24. Ein Narr namens <i>Turlupin</i>	187
25. Reisen – Nordafrika 1924	198

26. Geldsorgen	202
27. Hilfsdienste für Freunde	208
28. <i>Der Kosak und die Nachtigall</i>	214
29. <i>Wohin rollst du, Äpfelchen ...</i>	219
30. »Bärs« Tod	228
31. Freunde: Beer-Hofmann, Lernet und Reck	230
32. <i>Herr, erbarme dich meiner!</i>	237
33. <i>Die Reise nach Preßburg</i>	244
34. <i>St. Petri-Schnee</i>	251
35. Heirat mit Gretl Humburger	259
36. <i>Der schwedische Reiter</i>	264
37. Vorarbeiten für neue Romane	270
38. Finis Austriae	274
39. Vorbereitungen zur Emigration	278
40. Forte dei Marmi und <i>Mainacht in Wien</i>	283
41. Tel Aviv 1938	290
42. »Das Leben der Juden gleicht dem Regenwurm«	296
43. Leben und Schreiben im Exil	305
44. »Träumen Sie nicht allzu sehr von Palästina!«	324
45. »Ich bin für Europa ein forgotten writer«	334
46. <i>Nachts unter der steinernen Brücke</i>	343
47. Zwischen Omarmoschee und Kahlenberg	355
48. <i>Der Judas des Leonardo</i>	362
49. Nachbemerkung	370
Danksagung	371
Anmerkungen	373
Personenregister	398
Bild- und Textnachweis	404