

Kinder lesen – Kinder leben

Kindheiten in der Kinderliteratur

*Herausgegeben von Gudrun Stenzel
in Zusammenarbeit mit der AJuM der GEW*

Einführung..... 3

Grundlagen

Die Kinderliteratur und die Erkundung kindlicher Lebenswelten
Hans-Heino Ewers..... 8

Zum Wandel des Bildes vom Kind in den Sozialwissenschaften
Helga Zeiher..... 23

Wo Lesen noch normal ist. Über Kindheitsbilder und Kinderkultur
in den Nordischen Ländern
Heinz Hengst 36

„Fremde Kindheit“. Eine subjektive Annäherung an Kindheits-
darstellungen in Gesellschaften außerhalb Europas und Nordamerikas
Helene Schär 48

Historische Analysen

Kindheitsbilder in der Kinderliteratur der Weimarer Republik
Helga Karrenbrock..... 61

„Du kleines Dummerchen“. Die Abwertung der Kindheit in der
nationalsozialistischen Kinderliteratur
Werner Graf..... 71

Über die Liebe eines Staates zu seinen Kindern.
Kindheitsbilder in der Kinderliteratur der DDR
Heidi Strobel..... 86

Kindheitsbilder in der jüdischen Kinderliteratur des 20. Jahrhunderts <i>Bettina Kümmerling-Meibauer</i>	103
<i>Und heute? Exemplarische Analysen und Einzelaspekte</i>	
Kindheitsbilder in der aktuellen Kinderliteratur – Widerspiegelung realer kindlicher Lebenswelten und ‚phantastische‘ Gegenentwürfe <i>Karin Richter, Burkhard Fuhs</i>	115
Trennungs- und Patchwork-Familien. Neue Beziehungsmuster in der aktuellen Kinderliteratur <i>Irmgard Nickel-Bacon</i>	131
„Dem Kind gemäß“? Wenn Texte und Bilder für Kinder das Erzählen dekonstruieren <i>Jens Thiele</i>	143
Das Kinderbild im skandinavischen Film <i>Vera Hütte, Hauke Lange-Fuchs</i>	153
Peter Pan – zur Aktualität einer „klassischen“ Kinderfigur <i>Gudrun Stenzel</i>	164
<i>Beispiele aus der Unterrichtspraxis</i>	
Zur Rezeption moderner Kinder- und Jugendliteratur in der Schule: Kirsten Boie: <i>Ich ganz cool</i> in der 7. Klasse eines Gymnasiums und der 9. Klasse einer Hauptschule <i>Dagmar Grenz, Bettina Eggers</i>	181
Moderne Kinderfiguren im phantastischen Kinderroman – exemplarisch dargestellt an <i>Emma und der Blaue Dschinn</i> von Cornelia Funke. Ein Literaturprojekt in einer 3. Klasse <i>Kathrin Waldt</i>	195
Das Kindheitsbild in <i>Angstmän</i> von Hartmut el Kurdi. Unterrichtseinheit in einer 5. Hauptschulklasse <i>Sabine Hartmann</i>	205
Allein auf dem Weg zu den anderen. Ursula Wölfels Kinderbuchklassiker <i>Der rote Rächer</i> im Unterricht einer Klasse 6 der Schule für Lernhilfe <i>Melanie Wigbers</i>	214
<i>Fanny Flammenlöcher und die Drachenkönigin</i> Fantasylektüre in einer 6. Hauptschulklasse <i>Kirsten Kasfeld-Grotjahn, Dieter Schulze</i>	223
Die Autorinnen und Autoren	229