

## INHALT

<i>Dieter Sudhoff / Hartmut Vollmer</i> Einleitung .....	7
<i>Alfred Biedermann</i> Über Karl Mays ‚Mahdi‘ .....	33
<i>Eckehard Koch</i> Im Lande des Mahdi Karl Mays Roman zwischen Zeitgeschichte und Moderne.....	47
<i>Johannes Zeilinger</i> Mohammed Achmed ibn Abdullah Der sudanesische Mahdi.....	114
<i>Bernhard Kosciuszko</i> „In meiner Heimat gibt es Bücher...“ Die Quellen der Sudanromane Karl Mays .....	150
<i>Helmut Lieblang</i> Quilt Die Quellen der Sudanromane Karl Mays Eine Ergänzung .....	173
<i>Silvia Zahner</i> Das Ich im Lande des Mahdi Eine erzähltheoretische Analyse .....	211
<i>Helmut Schmiedt</i> Autor und Autorität Wie Karl May im ‚Mahdi‘ seine Leser beeindruckt .....	222

<i>Michael Niehaus</i>	
Theorie der Warnung	
Karl Mays ‚Im Lande des Mahdi‘ .....	239
<i>Joachim Biermann</i>	
„Welch ein Sujet für einen Dichter!“	
Der Nil als Schauplatz	
in Karl Mays ‚Im Lande des Mahdi‘ .....	259
<i>Walther Ilmer</i>	
Autobiographische Spiegelungen im ‚Mahdi‘-Roman .....	278
<i>Bibliographie</i> .....	295