

INHALT

Teilband 1 bearbeitet von Roland Pieper

I	Materialien	1
	I.1 Quellen und Archive	1
	I.2 Ansichten und Pläne	7
	I.3 Fotosammlungen und Fotonachlässe	10
II	Literatur und Forschungsgeschichte	13
	II.1 Literatur von R. Pieper und A. B. Chadour-Sampson	13
	II.2 Forschungsgeschichte als kommentierte Auswahlbibliographie	48
III	Topographie und Geschichte – Strukturformen des Dom- bzw. Stiftskapitels	53
	III.1 Lage und Topographie	53
	III.2 Geschichte des Bistums, der Domfreiheit, der Verwaltungsstrukturen und der Domgemeinde	55
	III.3 Strukturformen und Organisation des Domkapitels	77
IV	Baumaßnahmen auf dem Gebiet der Domfreiheit	87
V	Architektur des Domes	93
	V.1 Archäologisch nachweisbare Bauten	96
	V.2 Westwerk/Westbau	127
	V.3 Westvorhalle, sogenanntes Paradies	199
	V.4 Querhaus	218
	V.5 Chorquadrat und zugehöriger Chorschluß	259
	V.6 Langhaus	295
	V.7 Chorpolygon	368
	V.8 Anbauten im Chor- und Querhausbereich	391
	V.9 Überlegungen zur Lage einer Krypta	412
	V.10 Dachwerke und Dachreiter	417
	V.11 Fensterverglasungen und Portaltüren	439
	V.12 Putz, Innenanstriche und Ausmalungen	456
	V.13 Fußböden	476
	V.Anhang 1: Steinarten, Steinbearbeitung, Mauertechniken, Versetztechniken, Steinmetzzeichen	480
	V.Anhang 2: Chronologisch-tabellarische Kurzübersicht über die Bauphasen der Domkirche	487

VI Kreuzgang und Gebäude des Domklosters	489
VI.1 Historische Nachrichten – Die Baumaßnahmen im Überblick	494
VI.2 Zur Bausubstanz	528
VI.3 Einordnung zur Datierung	559
VII Ausstattung	563
VII.1 Einbauten in Stein	566
VII.2 Altäre – Vikarien – Kommenden	585
VII.3 Epitaphien und Epitaphsteine	683
VII.4 Grabsteine, Grabplatten	705
VII.5 Kanzeln und Leseplatte	714
VII.6 Taufanlagen und Weihwasserbecken	726
VII.7 Gestühle und Prieche	732
VII.8 Schränke und Truhen	752
VII.9 Stein- und Metallplastik	759
VII.10 Holzplastik	783
VII.11 Orgeln	822
VII.12 Glocken	847
VII.13 Zeitmesser/Uhren	861
VII.14 Beleuchtung	864
VII.15 Gemälde	867
VII.16 Textilien	888
VII.17 Tabernakel und Sakramentshaus	890
VII.18 Kreuzwege	893
VII.19 Schlösser, Schlüssel, Ketten. Verschiedenes	895

Teilband 2

VIII Der Domschatz bearbeitet von A. B. Chadour-Sampson	897
VIII.1 Vasa Sacra	901
VIII.1.1 Kat.-Nr. 1–22: Kelche und Patenen	901
VIII.1.2 Kat.-Nr. 23–29: Ziborien	923
VIII.1.3 Kat.-Nr. 30–34: Monstranzen	931
VIII.2 Vasa non sacra	940
VIII.2.1 Kat.-Nr. 35–49: Liturgische Geräte	940
VIII.2.2 Kat.-Nr. 50–63: Kerzenleuchter	957
VIII.2.3 Kat.-Nr. 64–71: Kreuze	970
VIII.2.4 Kat.-Nr. 72–74: Buchdeckel	988
VIII.3 Schreine und Reliquiare	996
VIII.3.1 Kat.-Nr. 75–78: Reliquienschreine und Ostensorium	996
VIII.3.2 Kat.-Nr. 79–85: Armreliquiare	1013
VIII.3.3 Kat.-Nr. 86–91: Reliquienstatuetten	1025

VIII.4	Anderes	1040
VIII.4.1	Kat.-Nr. 93: Siegel	1041
VIII.4.2	Kat.-Nr. 94-97: Münzen	1042
VIII.4.3	Kat.-Nr. 98: Ehrenring	1045
VIII.5	Bischofsinsignien des Dr. Paul Nordhues (Kat.-Nr. 99-112)	1046
VIII.6	Objekte in Berliner Sammlungen (Kat.-Nr. 113-120)	1059
VIII.7	Textilien	1078
VIII.7.1	Kat.-Nr. 121-162: Paramente	1078
VIII.7.2	Kat.-Nr. 163: Baldachin	1134
IX	Die Domfreiheit bearbeitet von R. Pieper	1137
IX.1	Äußere Topographie und Abgrenzung	1137
IX.2	Innere Topographie	1151
IX.3	Grabungen und Bodenbeobachtungen in der Domfreiheit außerhalb des Domes	1157
IX.3.1	Übersicht	1157
IX.3.2	Die Ausgrabungen auf dem Kleinen Domhof bearbeitet von E. Treude	1159
IX.4	Die Domfreiheit im einzelnen	1173
IX.4.1	Der Große Domhof	1173
IX.4.2	Vinckestraße, Pulverstraße und Mühlengasse im Bereich der ehemaligen Freiheit	1309
IX.4.3	Der Kleine Domhof	1348
IX.4.4	Die Domstraße (»Hinter dem Dom«)	1433
IX.5	Übersicht über Parzellierungen, Bebauung und Haustypen	1478
IX.5.1	Topographie	1478
IX.5.2	Die Haustypen	1480
X	Anhänge	
X.1	Liste der Mindener Bischöfe	1487
X.2	Reliquienübersicht	1489
X.3	Abkürzungen und Zeichen	1499
X.4	Abbildungsnachweis	1501