

Inhalt

Bedeutung und Ausdruck

Zeitlose und zeitgebundene Kunst	5
Enguerrand Quarton: Die Marienkrönung	11
Giotto: Der Bethlehemitische Kindermord	31
Bruegel: Der Bethlehemitische Kindermord	44
Rubens: Der Bethlehemitische Kindermord	61
Ergebnisse der Bildanalysen:	
Ausdrucksgehalt und objektives Werturteil	78
Ausdrucksgehalt und Stilgeschichte	83

Das Verhältnis zwischen Publikum und Künstler 89

Abbildungen	129
-------------	-----

Bildnachweis	141
--------------	-----