

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1.	Einleitende Betrachtungen zum Problem 1
2.	Literaturüberblick 13
2.1.	Vorbemerkung 13
2.2.	HANDZEL 14
2.3.	SEEMAN 15
2.4.	CALVERT 16
2.5.	ANGELOCCI, KOPP, HOLBROOK 22
2.6.	ROTHMAN 29
2.7.	HUDGINS 34
2.8.	HUDGINS und NUMBERS 36
2.9.	von ESSEN 40
2.10.	LINDNER 42
2.11.	MARKIDES 44
2.12.	Zusammenfassende Bemerkung 45
3.	Theoretische Betrachtungen zum Problem 47
3.1.	Der Gehörlose in der Gemeinschaft kommunizierender Individuen 47
3.1.1.	Der präsumtive Ausgangspunkt 47
3.1.2.	Der faktisch-empirische Aspekt 48
3.1.3.	Der programmatische Gesichtspunkt 51
3.1.4.	Der Gehörlose in dem Kommunikations- prozeß und in dem Kommunikationsnetz- werk 54
3.2.	Die sprachliche Situation des gehör- losen Kommunikators im Vergleich zu dem normalhörenden Kommunikator in der Sprachentwicklung 57
3.2.1.	Exkurs: Sprechen als sensomotorischer Kreisprozeß 69
3.2.2.	Die Entwicklung des Kindes zum laut- sprachlichen Kommunikator 79
3.3.	Untersuchungen zum Problembereich: systematische Netzwerk-Destruktion 85
3.4.	Das sprachliche Kommunikationsnetz- werk: "Gehörloser-Gehörlosenlehrer" 90

	Seite	
3.5.	Der gehörlose Sprecher als ein ge- steuertes System in einem Regelkreis: Lehrer (L) - Gehörloser (G)	99
3.5.1.	Vorbemerkung	99
3.5.2.	Beschreibung des Modells	102
3.5.2.1.	Voraussetzungen und Annahmen	102
3.5.2.2.	Output-Größen	106
3.5.2.3.	Vorgänge in dem Regelkreis L - G	107
3.6.	Phonetik als die Wissenschaft von allen lautungsbezogenen Erscheinungen der sprachlichen Kommunikation	111
3.6.1.	Die deskriptive Phonetik	113
3.6.1.1.	Phonetische Beschreibungsverfahren	115
3.6.1.2.	Die Symbolphonetik - Leistung und Grenzen der Technik des Transkribie- rens	119
3.6.2.	Die Signalphonetik	121
4.	Empirische Untersuchung	123
4.1.	Ziel der Untersuchung	123
4.2.	Allgemeine Erläuterungen zum Text- material	125
4.2.1.	Vorbemerkung	125
4.2.2.	Vokalopposition	126
4.2.3.	Die Vokale in den Prüftexten	129
4.3.	Versuchspersonen	131
4.3.1.	Gehörlose Versuchspersonen	131
4.3.2.	Hörende Versuchspersonen	134
4.4.	Untersuchungsmaterial	135
4.4.1.	Prüftexte	135
4.4.2.	Analysematerial	136
4.5.	Angewandte Aufnahmeverfahren	137
4.6.	Ergebnisse	140
4.6.1.	Vorbemerkung	140
4.6.2.	Auditive Bewertung der Vokalqualitäten gehörloser Sprecher	140
4.6.2.1.	Graphische Darstellung/Vokalkarten	140
4.6.2.1.1.	Auswertung der Vokalkarten	149
4.6.2.2.	Die Diphthonge	159
4.6.2.3.	Das Schwa	161

	Seite	
4.6.3.	Akustische Analyse	161
4.6.3.1.	Dauer vokalischer Segmente	161
4.6.3.1.1.	Vorbemerkung	161
4.6.3.1.2.	Graphische Darstellung/Dauerunter- schiede betonter Lang- und Kurz- vokale	163
4.6.3.1.3.	Graphische Darstellung/Dauer be- tonter Monophthonge	171
4.6.3.1.4.	Dauer der Diphthonge	180
4.6.3.1.5.	Dauer des Schwalautes	182
4.6.3.1.6.	Zusammenfassende Betrachtung	183
4.6.3.2.	Formantwerte (F 1, F 2) vokalischer Segmente	185
4.6.3.2.1.	Vorbemerkung	185
4.6.3.2.2.	Graphische Darstellung/Formant- diagramme vokalischer Segmente	188
4.6.3.2.3.	Zusammenfassende Betrachtung der Formantdiagramme	199
4.6.3.2.3.1.	Formanten der Monophthonge	199
4.6.3.2.3.2.	Formanten der Diphthonge	202
4.6.3.3.	Zur phänomenologischen Deskription vokalischer Segmente	204
4.6.3.3.1.	Vorbemerkung	204
4.6.3.3.2.	Graphische Darstellung/Formantver- läufe	206
4.7.	Diskussion und Interpretation	214
4.7.1.	Auswahl der Versuchspersonen	214
4.7.2.	Prüftext und Testsituation	215
4.7.3.	Auditiv Bewertung der Vokalqualitäten gehörloser Sprecher	217
4.7.4.	Akustische Untersuchungsergebnisse	223
4.8.	Zusammenfassung	227
5.	Literaturverzeichnis	231