

Inhalt

Einleitung	8
1 Kunsttherapie – Luxus oder Werkzeug?	10
1.1 Generelle Therapiemerkmale	12
<i>Exkurs: Beispiel eines Heilungsrituals</i>	14
1.2 Die Verwirklichung der generellen Therapiemerkmale	21
2 Der Umgang mit dem bildhaften Material	24
2.1 Psychoanalytische Therapieformen in der Kunsttherapie	24
<i>a Katharsis</i>	26
<i>b Einsichtsvermittlung</i>	27
<i>c Traumarbeit, Symboldeutung und symbolische Interaktion</i>	28
<i>d Sublimierung</i>	34
<i>e Kompensation</i>	35
2.1.1 Jung: ein Pionier der Kunsttherapie	36
2.1.2 Das Kathartische Bilderleben nach Leuner	43
2.1.3 Kunsttherapie und Lebensstil nach Adler	52
2.2 Der nichtdirektive Umgang mit bildnerischen Gestaltungen	53
<i>Exkurs: Gesprächstherapie</i>	54
2.3 Kunsttherapie in der Gestalttherapie	56
2.4 Der Umgang mit bildnerischen Gestaltungen in Analogie zu einem verhaltenstherapeutischen Vorgehen	59
2.5 Therapeut-Klient-Interaktionen, die sich auf metaphorische Aspekte der bildnerischen Gestaltung beziehen	61

	1. Beispiel: Die Brückenzeichnung	71
	2. Beispiel: Der Baumtest	73
	3. Beispiel: Übungen zur Decodierung von Bildmetaphern	75
3	Einsatzfelder und Probleme der Indikation	79
3.1	Einsatzfelder	79
	a Einsatz der Kunsttherapie zur Förderung der Entwicklung	79
	b Kunsttherapie mit verhaltensgestörten Kindern	82
	<i>Exkurs: Die Kinderzeichnung als Test</i>	<i>88</i>
	c Kunsttherapie im Alter	92
	d Kunsttherapie zur Selbsterfahrung	93
	e Kunsttherapie mit depressiven und schizophrenen Patienten	95
	<i>Exkurs: Kunst der Geisteskranken</i>	<i>97</i>
	f Kunsttherapie mit Drogenabhängigen	99
	g Kunsttherapie mit Delinquenten	101
	h Kunsttherapie in Ausnahmesituationen	103
3.2	Die Indikation von Kunsttherapie	106
4	Methodische Varianten bei der Therapie mit bildnerischen Mitteln	111
4.1	Verschiedene Techniken	111
	a Therapieinstruktionen, die Kunstbilder verwenden	111
	b Die Scribbletechnik	112
	c Verschiedene Themenvorgaben	113
	d Gemeinsames Malen von Klient und Therapeut	122
	e Fototherapie	124
	f Gruppentherapie	127
4.2	Praktische Hinweise	129

5	Kunsttherapie mit Theater, Tanz und Musik	135
5.1	Psychodrama	135
5.2	Musiktherapie	138
5.3	Tanztherapie	142
5.4	Bibliotherapie und Poesietherapie	144
6	Kunst und Kunsttherapie	146
6.1	Künstler als Therapieforscher	146
6.2	Künstler als Therapeuten	149
6.3	Kunst als Manipulator seelischer Zustände	156
7	Chancen und Entwicklungen der Kunsttherapie	160
7.1	Evaluation der Wirkungen der Kunsttherapie	163
7.2	Entwicklung der theoretischen Grundlagen	163
7.2.1	Der Begriff der Kreativität	164
7.2.2	Bildhafte Denkprozesse und Therapie	165
7.3	Entwicklung der Therapiepraxis	184
8	Zur Situation der kunsttherapeutischen Ausbildung (von Peter Rech)	188
9	Übungen	204
	<i>1. Übung: Soziale Konflikte</i>	<i>206</i>
	<i>2. Übung: Metaphern des Selbst</i>	<i>207</i>
	<i>3. Übung: Unabsichtliches Malen</i>	<i>209</i>
	<i>4. Übung: Redensarten malen</i>	<i>214</i>
	<i>5. Übung: Meditation und innere Bilder</i>	<i>215</i>
	<i>6. Übung: Gefühlszeichnen</i>	<i>218</i>
	<i>7. Übung: Die Reaktivierung eines kreativen Hobbys</i>	<i>219</i>
	Literaturverzeichnis	221
	Bildnachweis	234
	Namenregister	235
	Sachregister	238