

# Inhalt

<i>Christoph Hoffmann und Caroline Welsh</i> Philologische Neugierde – »in jedem Augenblick auf das Äußerste gefaßt« . . . . .	9
<i>Bernhard J. Dotzler</i> »Fatales Gestirn«. Über die Mystifikation der Richtigstellung einer Mystifikation. . . . .	15
<i>Christoph Hoffmann</i> III Rudolfsgasse 28, I. St. Th 13. Der Befehl des Kommentars. . . . .	25
<i>Hans-Christian von Herrmann</i> Der Philologe als Detektiv. Ermittlungen am Tatort der Handschrift . . . . .	35
<i>Cornelia Ortlieb</i> »Materielle Wahrheit«. Zur Kritik des Exzerpierens und seiner Wiederentdeckung im späten 18. Jahrhundert . . . . .	49
<i>Caroline Welsh</i> Die Akte des Uhrmachers . . . . .	61
<i>Martin Puchner</i> Das Innenleben der Puppen: Neugier und Gewalt im unmenschlichen Theater . . . . .	79
<i>Gerhard Neumann</i> Arthur Schnitzlers »Traumnovelle«. Eine Theorie der Liebe am Beginn des 20. Jahrhunderts . . . . .	91

*Friedrich Kittler*

- Der chemisch reine Konsum. Drogen bei Hegel,  
Hoffmann und Baudelaire . . . . . 111

*Manfred Schneider*

- Les sexagénaires de Sade. Umrisse eines epistemischen Typs . . . 127

*Klaus Mladek*

- Der Widerstand der Dinge und die Macht der Unvernunft.  
Hegels »Spekulativer Positivismus« . . . . . 141

*Dietmar Peschel*

- Wolframs Puppentheater – oder: Dem Autor auf die Finger kucken.  
Anmerkungen zu Wolframs *Sigune und Schionatulander* . . . . 161

*Elisabeth Weber*

- Das Medium der Lehre. Zu Benjamins  
»Die Aufgabe des Übersetzers« . . . . . 175

*Bettine Menke*

- Lesarten des Labyrinths/Schemata des Lesens . . . . . 185

*Stefan Rieger*

- Zeichenanfänge. Zur technischen Erzeugung von Evidenz . . . . 207

*Walter Bauer-Wabnegg*

- Habecks Pfeile und das Quadrat des Sokrates.  
Zur diagrammatischen Praxis der Visualisierung . . . . . 221

*Dietmar Schmidt*

- »Aber was will er mit seiner Allegorie?«  
Merkwürdigkeiten von Lessing über das Unwesen der Fabel . . . 229

*Rüdiger Campe*

- Merkwürdig/Bedeutend. Zu einer Stelle  
über das Symbolische bei Goethe . . . . . 245

*Bernhard Siegert*

»Negro«. Passagiere und Papiere . . . . . 259

*Sven Spieker*

Cellularbürokratie. Pathologie als Ordnungswissenschaft  
am Beispiel Rudolf Virchows. . . . . 275

*Jutta Müller-Tamm*

Evolutionphilologie. Zur Debatte um die Geschichtlichkeit  
des Farbensinns im 19. Jahrhundert . . . . . 291

*Joseph Vogl*

Kraterlandschaft . . . . . 303

*Hans-Jörg Rheinberger*

Derrida Übersetzen . . . . . 317

Autorinnen und Autoren. . . . . 325

Personenregister . . . . . 327