

## Inhaltsverzeichnis

Zusammenfassung	9
Summary	10
1. Einführung	13
1.1. Die Kontrolle des Sprechens	13
1.2. Forschungstraditionen in Sprachpsychologie und Phonetik	19
1.3. Terminologische Vorbemerkung	24
2. Theorien der Sprachproduktion	28
2.1. Verzögerte Sprachrückmeldung und Stottern	28
2.1.1. Die symptomreduzierende Wirkung von DAF	28
2.1.2. DAF in der Therapie des Stotterns	31
2.1.3. DAF in Theorien des Stotterns	33
2.2. Klassische Modelle der Kontrolle der Sprachproduktion	41
2.2.1. Feedback-Theorien	41
2.2.2. Preprogramming - versus Kettenmodelle	47
2.2.3. Das Invarianzproblem	56
2.2.4. Die perzeptive Äquivalenz	61
2.2.5. Zur Systematik von Feedback-Prozessen	66
2.3. Kontrollprozesse auf der segmentalen Ebene der Sprachproduktion	72
2.3.1. Kompensatorische Artikulation und sensorische Deprivation	72
2.3.2. Neuere Ansätze der Erforschung der Kontrolle der Sprachproduktion	83
2.3.3. Koartikulation und Einheiten der Sprach- produktion	94
2.4. Die zeitliche Struktur des Sprechens	104
2.4.1. Rhythmus und Isochronie-Tendenz	104
2.4.2. Intra- und intersilbisches Timing in der Sprachproduktion	112
2.4.3. Rhythmische Struktur und Feedback-Prozesse des Sprechens	117
2.5. Hinweise für die Bedeutung auditiver Rück- meldungsprozesse in der Sprachproduktion	130
3. Experimentelle Vorgehensweise und experi- mentelle Hypothesen	144

4.	Methode	151
4.1.	Hauptuntersuchung	151
4.1.1.	Sprachmaterial	151
4.1.2.	Experimentelle Vorgehensweise im Haupt- experiment	156
4.1.3.	Experimentelle Vorgehensweise in den Teil- experimenten	163
4.1.4.	Experimenteller Aufbau	166
4.1.5.	Durchführung der Experimente	168
4.1.6.	Versuchspersonen und Datenverlust	170
4.2.	Rohdatengewinnung	173
4.2.1.	Ablauf der Analyseschritte	173
4.2.2.	Digitale Sprachverarbeitung	175
4.2.3.	Digitale Sprachanalyse und Rohdaten	179
5.	Ergebnisse	188
5.1.	Ergebnisse des Hauptexperiments	188
5.2.	Ergebnis der Teilexperimente	197
6.	Diskussion	199
	Literaturverzeichnis	207
	Anhang	265