

# INHALTSVERZEICHNIS

o Einführung . . . . .	I
o. 2 Arbeitsdefinitionen . . . . .	I
o. 1 Anatomische Vorbemerkungen. . . . .	I
o. 2. 1 Geschichtliches . . . . .	I
o. 2. 2 Nomenklatur . . . . .	3
o. 2. 3 Zellenlehre . . . . .	7
o. 2. 4 Gewebelehre (Histologie) . . . . .	10
o. 2. 4. 1 Epithelgewebe . . . . .	10
o. 2. 4. 2 Bindegewebe . . . . .	11
o. 2. 4. 3 Muskelgewebe . . . . .	17
o. 2. 4. 4 Nervengewebe . . . . .	21
o. 2. 4. 5 „Flüssiges Gewebe“ . . . . .	24
I Atmung . . . . .	26
I. 1 Allgemeines . . . . .	26
I. 2 Atmungsorganismus . . . . .	28
I. 2. 1 Thorax und Brusthöhle . . . . .	29
I. 2. 2 Lungen. . . . .	33
I. 2. 3 Bronchien und Luftröhre . . . . .	35
I. 2. 4 Schulter- und Beckengürtel . . . . .	37
I. 3 Atmungsmuskulatur . . . . .	39
I. 3. 1 Einatemsmuskeln . . . . .	39
I. 3. 2 Ausatemsmuskeln . . . . .	47
I. 4 Atmungsvorgang . . . . .	51
I. 5 Experimentalphonetische Untersuchungen . . . . .	54
I. 6 Atmungstypus . . . . .	63
I. 7 Atmungsstörungen - Atmungstherapie . . . . .	64
2 Phonation . . . . .	67
2. 1 Allgemeines . . . . .	67
2. 2 Phonations„organismus“ . . . . .	69
2. 2. 1 Kehlkopfgerüst . . . . .	69
2. 2. 2 Haftbänder des Kehlkopfes . . . . .	72
2. 2. 3 Kehlkopfmuskeln . . . . .	74
2. 2. 3. 1 Innere Kehlkopfmuskeln . . . . .	75
2. 2. 3. 2 Äußere Kehlkopfmuskeln. . . . .	79
2. 3 Innervation der Kehlkopfmuskeln . . . . .	87
2. 4 Phonationsvorgang . . . . .	88
2. 5 Stimmbildungstheorien . . . . .	96
2. 6 Umfang - Register - Gattung . . . . .	102
2. 7 Entwicklung (Ontogenese) . . . . .	105
2. 8 Experimentalphonetische Untersuchungen . . . . .	110
2. 9 Stimmstörungen - Stimmbehandlung . . . . .	118

3	Artikulation . . . . .	125
3. 1	Allgemeines . . . . .	125
3. 2	Artikulationsmechanismus . . . . .	125
3. 2. 1	Der Schädel als Ganzes . . . . .	126
3. 2. 2	Ansatzrohr . . . . .	132
3. 2. 2. 1	Schlund . . . . .	133
3. 2. 2. 2	Rachen . . . . .	135
3. 2. 2. 3	Mundhöhle . . . . .	136
3. 2. 2. 3. 1	Zunge . . . . .	137
3. 2. 2. 3. 2	Zähne . . . . .	138
3. 2. 2. 4	Harter und weicher Gaumen . . . . .	139
3. 2. 2. 5	Nasenhöhle . . . . .	140
3. 3	Sprachlaute . . . . .	141
3. 3. 1	Vokale . . . . .	142
3. 3. 2	Konsonanten . . . . .	150
3. 3. 3	Zur Kombinationslehre . . . . .	156
3. 4	Experimentalphonetische Untersuchungsmittel . . . . .	159
3. 5	Artikulationsstörungen . . . . .	164
4	Perzeption . . . . .	166
4. 1	Allgemeines . . . . .	166
4. 2	Gehörorgan . . . . .	169
4. 2. 1	Äußeres Ohr . . . . .	169
4. 2. 2	Mittelohr . . . . .	171
4. 2. 3	Innenohr . . . . .	175
4. 2. 4	Innervation . . . . .	179
4. 3	Hörvorgang . . . . .	180
4. 4	Hörtheorien . . . . .	181
4. 5	Experimentalphonetische Untersuchungsmittel . . . . .	183
4. 6	Hörstörungen . . . . .	186
5	Neurologischer Anhang . . . . .	191
5. 1	Allgemeines . . . . .	191
5. 2	Grundlagen . . . . .	191
5. 3	Das Nervensystem . . . . .	193
5. 3. 1	Das Zentralnervensystem . . . . .	193
5. 3. 2	Das periphere Nervensystem . . . . .	199
5. 3. 3	Das autonome (vegetative) Nervensystem . . . . .	201
5. 3. 4	Funktionelle Gliederung . . . . .	202
	Literaturverzeichnis . . . . .	207