

|   |     |
|---|-----|
| Verzeichnis der Karten, Übersichten und Abbildungen   | X   |
| Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen  | XII |
| VORWORT   | XV  |
| <br>  |     |
| 1. EINLEITUNG   | 1   |
| 1.1 Überlieferung und Fragestellung   | 1   |
| 1.2 Forschung   | 4   |
| 1.2.1 Mirakel und die Sozialgeschichte<br>mittelalterlicher Frömmigkeit   | 8   |
| 1.2.2 Mirakel und Überlieferungsgeschichte:<br>Hagiographie- und Schriftlichkeitsforschung  | 10  |
| 1.3 Eigener Ansatz  | 14  |
| <br>  |     |
| 2. ANNÄHERUNGEN   | 17  |
| 2.1 Mirakel als soziale Tatsache: Wunder, Krankheit<br>und christliche Frömmigkeit  | 17  |
| 2.1.1 Mirakel und Krankheit   | 17  |
| 2.1.2 Mirakel als christliche Heilszeichen  | 20  |
| 2.1.3 Reale Konturen des Mirakels: Verläufe, Zeitrhythmus,<br>Aufzeichnung  | 26  |
| 2.1.4 Überlieferung und Gattungsfrage   | 33  |
| 2.2 Mirakel als gedeutete Wirklichkeit:<br>Wunder, Naturwahrnehmung und Exegese   | 36  |
| 2.2.1 Symbolisches und figürliches Denken als Horizont<br>mittelalterlicher Natur- und Geschichtsdeutung  | 39  |
| 2.2.2 Exkurs: Mirakel zwischen <i>nouvelle histoire</i> ,<br>Volkskunde, Philologie und Medizingeschichte   | 43  |
| 2.2.3 Der historische Sinn  | 47  |
| 2.2.4 Der allegorische Sinn   | 54  |
| 2.2.5 Der tropologische Sinn  | 58  |
| 2.2.6 Der anagogische Sinn  | 62  |
| 2.2.7 Bilanz: Wunder zwischen Glauben, Wahrheit und<br>Heilsvermittlung   | 68  |
| <br>  |     |
| 3. MIRAKEL IM ZEICHEN VON TOTENGEDENKEN UND FÜRSORGE<br>DIE WUNDER ERZBISCHOF HERIBERTS VON KÖLN IM KLOSTER DEUTZ<br>NACH DEN <i>MIRACULA HERIBERTI</i> LANTBERTS VON DEUTZ (1021/1050) | 75  |
| 3.1 Die Ungleichzeitigkeit von Kultereignis und Kultbericht   | 75  |
| 3.2 Vom Fundatoren- zum Heiligenkult:<br>Etappen einer Kanonisation <i>per viam cultus</i>  | 82  |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 3.3    | Miracula und Memoria: Totengedenken und Wunderkult  | 87  |
| 3.3.1  | Visionen  | 88  |
| 3.3.2  | Prozessionen  | 97  |
| 3.3.3  | Memoria, Armenfürsorge und Wunderkult   | 103 |
| 3.4    | <i>Ad leporem venustatis inflectere</i> : Aufzeichnung und Bearbeitung der Heribertmirakel  | 112 |
| 3.5    | <i>Gaudere, transcribere, in festum habere</i> : Die Felder der Schriftbenutzung und die Entwicklung des Heribertkultes bis ins 12. Jahrhundert                       | 118 |
| 4.     | AKTUALISIERTE VERGANGENHEIT UND LITERARISCHE GABE<br>DIE WUNDER ADELHEIDS VON VILICH NACH DEM ZEUGNIS<br>DER <i>VITA ADELHEIDIS</i> BERTAS VON VILICH (CA. 1020/1057) | 123 |
| 4.1    | Vilich als adeliges Familienkloster   | 123 |
| 4.2    | Leben und Nachleben: Vita und Wunder Adelheids nach dem Zeugnis Bertas von Vilich   | 127 |
| 4.3    | Aktualisierte Vergangenheit: Die Miracula Adelheidis  | 130 |
| 4.4    | Wunderbericht und Kultarchitektur: Baugeschichtliche Zeugnisse zur Adelheidisverehrung in Vilich  | 137 |
| 4.4.1. | Exkurs: Wer erbaute Vilich III?   | 142 |
| 4.5    | <i>Ut mei pauperulae orata implere non obliviscaris</i> : Die Niederschrift der Vita Adelheidis   | 144 |
| 4.6    | Heilige, Fundatoren und Wunder um 1200  | 154 |
| 5.     | LEBEN UND HERRSCHEN IM SCHUTZ DES FUNDATORS<br>DIE WUNDER ERZBISCHOF ANNOS VON KÖLN IM KLOSTER SIEGBURG<br>NACH DEM ZEUGNIS DER <i>VITA ANNONIS</i> (1075/76)         | 159 |
| 5.1    | Vorgeschichte und Untersuchungshorizont   | 159 |
| 5.2    | Visionen als Ausdruck sozialer Erwartungen und realer Befürchtungen   | 163 |
| 5.3    | Kultförderung unter den Äbten Erpho und Reginhard   | 167 |
| 5.4    | Die apologetische Wirkmacht der Wunder  | 170 |
| 5.5    | Heiligenpatronat, Wunder und Herrschaftsaufbau  | 173 |
| 5.6    | Wunder zwischen Erinnerung und Belehrung I: Das Mirakel vom gestraften Lästere Volpert in der Tradition der Hagiographie  | 177 |
| 5.7    | Die Vita Annonis zwischen Verteidigungsschrift und Fundationsgeschichte   | 180 |
| 5.8    | Wunder zwischen Erinnerung und Belehrung II: Das Mirakel vom gestraften Lästere Volpert im Annolied   | 182 |
| 5.9    | Rezeption und Nachleben   | 185 |

|  |     |
|--|-----|
| 6. STIFTER, PATRON UND ABT   |     |
| WUNDERTÄTER UND WUNDERAUFZEICHNUNGEN IM KLOSTER  |     |
| BRAUWEILER (CA. 1050-1200)   | 189 |
| 6.1 Vorgeschichte  | 189 |
| 6.1.1 Die Brauweiler Überlieferung   | 194 |
| 6.1.2 Wundertäter und Wunderkulte im 11. Jahrhundert   | 198 |
| 6.2 Die Mirakel der Fundatoren Ezzo und Mathilde (ca. 1050)  | 199 |
| 6.3 Die Nikolausmirakel (1080-1085)  | 202 |
| 6.3.1 Die Hintergründe der Nikolausverehrung   | 202 |
| 6.3.2 Verortung in Raum und Zeit   | 207 |
| 6.3.3 Wunder, Reliquien, Liturgie und Bildwerk   | 213 |
| 6.4 Die Mirakel des Abtes Wolfhelm (nach 1091)   | 216 |
| 6.5 <i>Sopitos hominum cineres ad vitam revocare</i> : Wundertätigkeit und Wunderaufzeichnung im 11. Jahrhundert               | 220 |
| 6.6 Wunder im Brauweiler des 12. Jahrhunderts  | 220 |
| 6.6.1 Wunder im Zeichen von Not und Reformpredigt: Bernhard von Clairvaux in Brauweiler (1147)                                 | 220 |
| 6.6.2 Kirchenbau und Häresie: Wunder im Abbatat Geldolfs (1148-1177)   | 223 |
| 6.6.3 Nikolausverehrung im Spiegel des <i>Dialogus miraculorum</i>   | 226 |
| 6.6.4 Nikolauskult und Fundatorenmemoria in der neuen Abteikirche (ca. 1200)   | 227 |
| 7. HEILIGENVEREHRUNG UND HERRSCHAFTSINTENSIVIERUNG   |     |
| DIE WUNDER ERZBISCHOF ANNOS VON KÖLN NACH DEM ZEUGNIS DER SIEGBURGER <i>LIBELLI MIRACULORUM</i> (1183-1186/87)                 | 231 |
| 7.1 Vorgeschichte und Umfeld   | 231 |
| 7.1.1 Kultförderung durch Abt Gerhard (1174-1184/85)   | 232 |
| 7.1.2 Kult und Herrschaftskonflikte  | 235 |
| 7.1.3 Kult und Stadtentwicklung  | 237 |
| 7.1.4 Kultbeginn durch rituelle Inszenierung: Elevation und Kanonisation   | 239 |
| 7.2 Die kultische Durchdringung des Raumes: Stätten und Wege des Wunders   | 242 |
| 7.2.1 Das Zentrum: Siegburg  | 244 |
| 7.2.2 Grundherrschaft, Bann und Markt: <i>in circuitu montis</i>   | 247 |
| 7.2.3 <i>Commertium</i> und <i>amicicia</i> : Köln   | 249 |
| 7.2.4 Vom Zentrum zur Peripherie: <i>Tota provincia</i>  | 252 |
| 7.3 Schauen, Sprechen, Hören, Lesen: Funktionsweisen mittelalterlicher Kultpropaganda  | 254 |
| 7.3.1 Schauen, Hören, Sprechen, Sich-Wundern: Kultpropaganda zwischen Spektakel, Gerücht und kontrollierter Wunderproklamation | 255 |
| 7.3.2 Fühlen und Schauen: Reliquien, Bilder, Visionen  | 260 |

|  |     |
|--|-----|
| 7.3.3 Lesen und Hören: Mirakelbücher als Medium<br>von Kultpropaganda?   | 263 |
| 7.3.4 Der wirtschaftliche Ertrag der Wallfahrt   | 265 |
| 7.4 Wunder als soziales Ereignis und gemeinschaftsstiftendes<br>Moment   | 268 |
| 7.5 Die Verschriftlichung der Wunder   | 274 |
| 7.5.1 Arbeitsverlauf und -organisation: <i>compilare, ordinare</i>   | 274 |
| 7.5.2 Die sprachliche Gestaltung der Wunder  | 278 |
| 7.5.3 <i>Apologia, laus, memoria:</i><br>Die Ziele der Niederschrift   | 280 |
| <br>   |     |
| 8. MIRAKEL ZWISCHEN GEWALT UND THAUMATURGIE  |     |
| DIE WUNDERTÄTIGEN KULTE ERZBISCHOF ENGELBERTS VON KÖLN<br>IM SPIEGEL DER <i>MIRACULA ENGELBERTI</i> DES CAESARIUS<br>VON HEISTERBACH (1225-CA. 1250) | 283 |
| 8.1 <i>Status terre in morte pontificis valde fuerat turbatus:</i> Die<br>Vorgeschichte  | 283 |
| 8.1.1 Mord und gerechte Rache  | 283 |
| 8.1.2 ‚Heiliger Tod‘ und frühe Wunder  | 288 |
| 8.2 Feudaler und urbaner Kult am Grab in Köln  | 292 |
| 8.2.1 <i>Miracula, Memoria</i> und Gefolgschaft: <i>fideles</i>  | 292 |
| 8.2.2 Widerstand und Befriedungspolitik: <i>cives Colonienses</i>  | 296 |
| 8.3 Der Kult am <i>locus occisionis</i>  | 302 |
| 8.3.1 Martyrium und Blutkult   | 303 |
| 8.3.2 Vom Unland zum Zisterzienserinnenkloster:<br>Etappen der Sakraltopologie   | 305 |
| 8.3.3 Devotion, Mirakel und heiliger Ort: Die Protagonisten  | 307 |
| 8.3.4 Laiikales Engagement und klerikale Kontrolle:<br>Die Klostergründung   | 308 |
| 8.4 Vom Kult zum Kult-Buch: Die Entstehung der <i>vita, passio et<br/>      miracula</i>   | 310 |
| 8.4.1 Auftrag und Informanten  | 310 |
| 8.4.2 Transformationen, Verschiebungen und Verwerfungen  | 312 |
| 8.4.3 Mirakel und Ordenstradition: Das zisterziensische<br>Wunderbuch  | 316 |
| 8.4.4 Mirakel zwischen <i>fabulosa fama</i> und <i>authenticae scripturae</i>  | 318 |
| <br>   |     |
| 9. OBJEKTE, EREIGNISSE, ERZÄHLUNGEN UND SCHRIFTEN  |     |
| ERSCHEINUNGSFORMEN UND SINNBEZÜGE DES WUNDERS  | 321 |
| 9.1 Hinführung   | 321 |
| 9.2 Mirakel als soziale Tatsachen: <i>gesta</i>  | 322 |
| 9.2.1 Vorgeschichten   | 325 |
| 9.2.1.1 Tod und Transitus  | 325 |
| 9.2.1.2 Rituelle Inszenierungen: Inventionen und Translationen   | 327 |

|   |                |
|---|----------------|
| 9.2.1.3 Repräsentation im Zeichen von Konkurrenz und Krise  | 331            |
| 9.2.2 <i>Monumenta, ornamenta, reliquiae</i> : Die <i>loca sanctorum</i><br>und die Repräsentanten des Heiligen | 333            |
| 9.2.2.1 Die Kirche und ihr Umland   | 334            |
| 9.2.2.2 Das Grab  | 336            |
| 9.2.2.3 Reliquien und Reliquiare  | 341            |
| 9.2.3 Die Repräsentanten des Wunders: Motivgaben  | 344            |
| 9.2.4 Zwischen <i>patrocinium</i> und <i>peregrinatio</i> : Wege und Räume                                      | 348            |
| 9.2.5 <i>Sancto patrono se obligare</i> : Soziale Gesten und personale<br>Bindungen                             | 354            |
| 9.2.5.1 Kommen und Gehen  | 355            |
| 9.2.5.2 Essen und Trinken   | 356            |
| 9.2.5.3 Geben und Nehmen  | 358            |
| 9.2.5.4 Schützen und Strafen  | 361            |
| 9.2.5.5 Bilanz  | 363            |
| 9.3 Mirakel als öffentliche Rede: <i>fama</i>   | 364            |
| 9.3.1 <i>Communiter dicere</i> : Das Wundergespräch im Alltag   | 368            |
| 9.3.2 Vom <i>dictum</i> zum <i>scriptum</i> : Wunder zwischen Erzählung<br>und Evidenz                          | 375            |
| 9.4 Mirakel als Schriftstücke: <i>scripta</i>   | 387            |
| 9.4.1 Verschriftlichungsprofile   | 390            |
| 9.4.2 Verschriftlichungsstile   | 395            |
| 9.4.2.1 Etappen der Verschriftlichung   | 396            |
| 9.4.2.2 Folgen der Latinisierung  | 402            |
| 9.4.3 Verschriftlichungsziele   | 406            |
| 9.4.3.1 Intendierte Ziele versus reale Befunde  | 406            |
| 9.4.3.2 Jenseits von Pragmatik und Performanz:<br>Die Logik der Verschriftlichung                               | 412            |
| <br>SCHLUSS   | <br>           |
| <br>Beilagen: Karten, Übersichten und Abbildungen   | <br>421<br>425 |
| <br>Quellen- und Literaturverzeichnis   | <br>441        |
| 1. Quellen  | 441            |
| 2. Fachlexika und Nachschlagewerke  | 445            |
| 3. Literatur  | 446            |
| <br>Register der Orts- und Personennamen  | <br>471        |

BEILAGEN ZU KAPITEL 3

|   |     |
|---|-----|
| Abb. 3.1 Grundriß und Längsschnitt der Abteikirche von Deutz<br>mit der Lage des Heribertgrabes | 425 |
| Karte 3.2 Herkunftsorte der Wallfahrer in den Heribertmirakeln                                  | 426 |
| Übersicht 3.3 Jährliche Bittprozessionen nach Deutz   | 427 |
| Karte 3.4 Jährliche Bittprozessionen nach Deutz   | 428 |

BEILAGEN ZU KAPITEL 4

|  |     |
|--|-----|
| Abb. 4. Grundrisse der drei Vilicher Kirchenbauten | 429 |
| Abb. 4.2 Verhältnis von Vilich I und II            | 430 |
| Abb. 4.3 Grundriß der Ringkrypta von Vilich III    | 430 |

BEILAGE ZU KAPITEL 6

|  |     |
|--|-----|
| Abb. 6.1 Hölzerne Kultstatue des heiligen Nikolaus aus<br>Brauweiler (12. Jahrhundert) | 431 |
|--|-----|

BEILAGEN ZU KAPITEL 7

|  |     |
|--|-----|
| Karte 7.1 Herkunftsorte der Wallfahrer in den<br>Annomirakeln            | 432 |
| Kartenausschnitt 7.1.1 Herkunftsorte im Nahbereich                       | 433 |
| Karte 7.2 Urkundlich bezeugter Grundbesitz<br>der Abtei Siegburg um 1200 | 434 |

|   |     |
|---|-----|
| Übersicht 8.1 Wunderprotagonisten, Wunderzeugen und Stifter<br>in den Engelbertmirakeln | 435 |
| Karte 8.2 Herkunftsorte der Wunderprotagonisten<br>in den Engelbertmirakeln             | 438 |
| Abb. 8.3 Hölzerne Kultstatue des heiligen Engelbert (13. Jahrhundert)                   | 439 |