

# INHALTSVERZEICHNIS

Seite

WEGE ZUR KUNST von Geh. Ober-Regierungsrat Professor Dr. Ludwig Pallat, Berlin	7
JUGEND, DRAMA UND BÜHNE von Dr. Hans Lebede, Berlin	12
ENTWICKLUNG DER SPRACHLICHEN UND DAR- STELLERISCHEN KRAFT BEI KINDERN von Anton Ettmayr, München	23
UNSER WEG ZUM DRAMATISCHEN SPIEL. Aus der Arbeit einer Hamburger Volksschule von Julius Blasche, Hamburg	35
VON DER ENTSTEHUNG DER »STRASSENSZENE« IM RAHMEN EINES SCHULLEBENS von Georg Götsch, Berlin	43
STRASSENSZENE: BEIM KARTOFFELANSTEHEN von einer Mädchen-Volksschulklasse I, Berlin	47
JUGENDBÜHNE UND MENSCHENBILDUNG von Dr. Julius Frankenberger, Frankfurt a. M.	57
DER GLASERNE SPIEGEL. Ein Märchenspiel mit ausführ- lichen Angaben der Spielweise als Beispiel für ein Bewegungsspiel der Wickersdorfer Bühne von Martin Luserke, Wickersdorf	71
JUSSU POETA. Ein praktischer Versuch von Dr. Ernst Heinz Büttner	137
AUFGABEN DES JUGENDSPIELS von Dr. Hans Branden- burg, München	149
WANDERVOGEL UND BÜHNE von Georg Götsch, Berlin	154
DIE IDEE DES NEUEN JUGENDSPIELS von E.R.Müller, Magdeburg	160
DIE JUGENDSPIELSCHARENBEWEGUNG DES BÜHNENVOLKS BUNDES von Joseph Ditzen, Frank- furt a. M.	167
BÜHNENERNEUERUNG AUS DEM ERLEBNIS DER JUGEND von Erich Scharff, Hamburg	176
ZUR FRAGE DES LAIENSPIELS von Rudolf S. W. Mirbt, München	183
MENSCH UND MASKE von Lothar Schreyer, Berlin	189