

# Inhalt

Hans-Georg Lippert  
Dem Traum eine Welt bauen:  
Zur Einführung in die Thematik der Tagungsreihe . . . . . 9

## I. Identität – Geschichte – Gedächtnis

Michael Hochgeschwender  
Raum und nationale Identität in der US-amerikanischen  
Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert . . . . . 21

Caroline Rosenthal  
Nationale Mythen und symbolische Räume:  
Stadtdiskurse in den USA und Kanada . . . . . 43

Jennifer Dickey  
Historic Preservation and the Shaping  
of National Identity in the United States . . . . . 57

Jens Kabisch  
The Tools Of The Nation Makers – Henry Ford und  
seine pro-aktive Geschichte „Greenfield Village“ . . . . . 77

Eduard Führ  
Becoming Americans:  
Colonial Williamsburg als Gründungsmythos . . . . . 93

## II. Macht – Autorität – Moral

Wolfgang Sonne

„The Embodiment of Freedom and Liberty“.

Der Plan für Washington von 1902 . . . . . 125

Anna Minta

National Cathedral und National Shrine. Die Konkurrenz der Großkirchen

um architektonische Präsenz und kulturell-religiöse Hegemonie . . . . . 151

Harold Hammer-Schenk

Sakraltransfer: Kirchenbau und profane Sakralität

in der Architektur der USA . . . . . 181

Klaus P. Hansen

Vom Tellerwäscher zum Millionär: Moral und Erfolg in den USA . . . . . 211

Laura Bieger

„Make no little plans“ – der Modus des Spektakulären

von der White City bis Las Vegas . . . . . 223

## III. Fortschritt – Technik – Geschwindigkeit

Liane Löwe

„A Nation Built on Transport“. Das Auto und

die US-amerikanischen Gesellschaft . . . . . 247

Christoph Asendorf

Verkehrsfluss und Gesellschaftsform. Reichsautobahn und Highway im

Konzeptvergleich . . . . . 271

Astrid Böger

Die Zukunft der Vergangenheit: General Motors' Futurama (1939)

im Kontext urbanistischer Modelle . . . . . 285

---

Anke Köth

„America and Skyscrapers are synonymous terms“. Zur Bedeutung  
des amerikanischen Hochhausbaus in den 1920er Jahren . . . . . 303

Ellen Kloft

„Ground Zero“ – Mythos und Symbol  
in der gegenwärtigen Architekturdebatte . . . . . 331

Abbildungsnachweis . . . . . 351

Autorinnen und Autoren . . . . . 353