

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
2.	Verarbeitungszeit und perzeptorische Einheiten: Primäre und sekundäre Perzeption.	6
2.0.	Theoretische Überlegungen	6
2.1.	Experimentelle Untersuchung	16
2.1.1.	Experimentbeschreibung	16
2.1.2.	Erläuterung der Aufgabenfolge	20
2.1.3.	Ergebnisse	21
2.2.	Zusammenfassung und Diskussion	39
3.	Zur Multifunktionalität zeitlicher Aspekte des Sprachsignals.	44
3.0.	Vorbemerkungen	44
3.1.	Theoretische Überlegungen	45
3.2.	Experimente	50
3.2.1.	Experiment I a: "Bag" vs. "back"; englische Versuchspersonen	50
3.2.1.1.	Versuchsaufbau	51
3.2.1.2.	Ergebnisse des Experiments I a	53
3.2.2.	Exkurs zu den experimentellen Bedingungen	58
3.2.3.	Experiment I b: Vergleichsversuch mit deutschen Versuchspersonen	61
3.2.3.1.	Ergebnisse des Experiments I b	62
3.2.4.	Experiment II: "Bag" vs. "back" im Trägersatz	66
3.2.4.1.	Versuchsaufbau	66
3.2.4.2.	Ergebnisse des Experiments II	70
3.3.	Zusammenfassung und Diskussion	83
4.	Phonetisches Perzept und akustische Eigenschaften.	91
4.0.	Theoretische Überlegungen	91
4.1.	Erste manipulative Evidenz	94

4.2.	Hörerabhängiger Ansatz	97
4.2.1.	Ergebnisse	99
4.3.	Weitere manipulative Evidenz	105
4.3.1.	Versuchsaufbau	105
4.3.2.	Ergebnisse	109
4.4.	Zusammenfassung und Diskussion	115
5.	Zur perzeptuellen Auflösung und Integration akustischer Signalelemente.	120
5.0.	Vorbemerkungen	120
5.1.	Versuchsaufbau	122
5.2.	Ergebnisse	124
5.3.	Zusammenfassung und Diskussion	137
6.	Akustische Information in der lautsprachlichen Wahrnehmung: Eine zusammenfassende Diskussion.	145
6.0.	Vorbemerkungen	145
6.1.	Flexibilität der Perzeption	145
6.1.1.	Primäre und sekundäre Perzeption	147
6.1.2.	Lineare kumulative Verarbeitung	148
6.2.	Die praktische und theoretische Notwendigkeit von Perzeptionseinheiten	150
6.3.	Die "perzeptuelle Silbe" und ihre Komponenten	156
6.3.1.	Akustische "Cues" und phonologische Merkmale	157
6.4.	Ein vorläufiges Modell der perzeptuellen Integration	159
6.5.	Zur neurophysiologischen Basis der Sprachperzeption	162
6.6.	Abschlußbemerkungen	169
	Literaturverzeichnis	172