

INHALT

	Seite
I. Einführung in Aufbau, Umfang und Benutzung der Bibliographie	5
II. Sachlich-systematischer Teil	8
1. Allgemeine Darstellungen	8
1.1 Forschungsberichte	8
1.2 Gesamtdarstellungen	8
1.3 Frühe Arbeiten	8
1.4 Aufsätze zur Bedeutung einzelner Autoren	8
2. Einzelsprachliche Darstellungen	8
2.1 Allgemeine Darstellungen zum Deutschen, Englischen und Französischen	8
2.1.1 Beiträge zum Deutschen	8
2.1.2 Beiträge zum britischen Englisch	9
2.1.3 Beiträge zum amerikanischen Englisch	9
2.1.4 Beiträge zum Französischen	9
2.2 Beiträge zu anderen Sprachen	9
2.2.1 Germanische Sprachen	9
2.2.1.1 Niederländisch	9
2.2.1.2 Dänisch	10
2.2.1.3 Schwedisch	10
2.2.1.4 Norwegisch	10
2.2.1.5 Isländisch	11
2.2.2 Romanische Sprachen	11
2.2.2.1 Spanisch	11
2.2.2.2 Portugiesisch	11
2.2.2.3 Italienisch	11
2.2.2.4 Rumänisch	11
2.2.3 Griechisch	11
2.2.4 Slavische Sprachen	12
2.2.4.1 Russisch	12
2.2.4.2 Polnisch	12
2.2.4.3 Tschechisch	12
2.2.4.4 Serbochroatisch	12
2.2.5 Ungarisch	13

	Seite	
2.2.6	Türkisch	13
3.	Kontrastive Studien	13
3.1	Studien zum Englischen	13
3.1.1	Englisch-Deutsch	13
3.1.2	Englisch-Französisch	13
3.1.3	Englisch-sonstige Sprachen	14
3.2	Studien zum Deutschen	14
3.3	Studien zum Französischen	14
3.4	Universalienproblematik	14
4.	Regionale Varianten	14
4.1	Deutscher Sprachraum	14
4.2	Englischer Sprachraum	15
4.3	Französischer Sprachraum	15
5.	Erfassungsmöglichkeiten und Arbeitsmethoden	15
5.1	Artikulation	15
5.2	Akustik	15
5.3	Audition	16
6.	Basiskomponenten	16
6.1	Grundfrequenz - Tonhöhe	16
6.2	Intensität - Lautstärke	16
6.3	Dauer	16
6.4	Interaktion der Basiskomponenten	16
7.	Notation	17
8.	Der linguistische Status der Suprasegmentalia	17
8.1	Arbitrarität	17
8.2	Distinktivität	17
9.	Segmentalia und Suprasegmentalia	17
9.1	Suprasegmentalia und Grammatik	17
9.2	Suprasegmentalia und Semantik	18
9.3	Suprasegmentalia und Diskursanalyse	18
9.4	Suprasegmentalia und Lesen	18
9.5	Suprasegmentalia und Interpunktion	18
10.	Funktionen der Intonation	19

10.1	Satzintonation	19
10.1.1	Beiträge zum Deutschen	19
10.1.2	Beiträge zum Englischen	19
10.1.3	Beiträge zum Französischen	19
10.1.4	Satzintonation und Akzent	20
10.2	Akzent	20
10.2.1	Beiträge zum Deutschen	20
10.2.2	Beiträge zum Englischen	21
10.2.3	Beiträge zum Französischen	21
10.3	Gefühlsausdruck	22
10.4	Identifizierung und Charakterisierung von Sprechern	22
10.4.1	Identifizierung	22
10.4.2	Charakterisierung	22
10.4.2.1	Anthropogene Aspekte	23
10.4.2.2	Psychische Aspekte	23
11.	Primäre und sekundäre Sprachbehinderungen	23
11.1	Dysprosodie	23
11.2	Aphasie	23
11.3	Stottern	24
11.4	Auditive Dysfunktionen	24
12.	Didaktik und Methodik	24
12.1	Allgemeine didaktisch-methodische Beiträge	24
12.2	Didaktisch-methodische Beiträge zu Einzelsprachen	24
12.2.1	Beiträge zum Deutschen	24
12.2.2	Beiträge zum Englischen	24
12.2.3	Beiträge zum Französischen	25
12.2.4	Beiträge zum Niederländischen	25
12.2.5	Beiträge zum Spanischen	25
12.2.6	Beiträge zum Russischen	25
12.2.7	Interferenzen	25
12.3	Lehrmethoden	25
12.4	Apparative Hilfen	25
13.	Psycholinguistik	25
13.1	Ontogenetische Sprachentwicklung	25

	Seite
13.2 Sprachliches Verhalten im Erwachsenenalter	26
13.2.1 Sprachverarbeitung	26
13.2.2 Segmentation sprachlicher Einheiten	26
13.2.3 Dominanzproblematik und Lateralität	27
III. Alphabetischer Teil	29