Inhalt

Geleitwort . . . . . [1] 7

Vorwort . . . . . [1] 9

Das Profil des Evangelischen Gesangbuchs . . . . . [1] 11

Einführung in die Liederkunde . . . . . [1] 24
Der theologische Beitrag zur Liederkunde . . . . . [1] 24
Die Kommentierung der sprachlichen und literarischen Gestalt . . . . [1] 27
Die Kommentierung der musikalischen Gestalt . . . . . [1] 30
Erläuterungen zu den Hymnologischen Nachweisen . . . . . [1] 33

Literatur . . . . . [1] 39

Abkürzungen . . . . . [1] 47

Kommentare zu den Liedern . . . . . [1] 52