

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
Einleitung	3
1. Die Kommunikationskette	3
2. Akustik und Phonetik	5
Bibliographie	9
I. Kapitel: Akustische und psychoakustische Grundlagen	11
Schall und Sprachschall	11
Einfache Schwingungen	15
Zusammengesetzte Schwingungen und Schwingungsanalyse	28
Resonanz und Filtrierung	41
Gemischte Schälle	47
Veränderliche Schälle	49
Schallwellen und Schallfeldgrößen	52
Bibliographie	67
II. Kapitel: Registrieren und Interpretieren von Sprachschall	69
Die Grundschaallformen	69
Die wichtigsten Registrierungsmöglichkeiten mit dem Sonagrammen	76
Zur Interpretation von Sonagrammen	85
Bibliographie	93
III. Kapitel: Vokale	95
Die Glottis als Klanggenerator	95
Die Entstehung der vokalischen Klangfarbe :	
Die Vokalformanten	105
Die Quelle-Filter-Theorie der Vokalartikulation	113
Die auditiven Dimensionen in Vokalklängen	116
Artikulation und Vokalformanten	121
Diphthonge	128
Nasalisierung	129
Bibliographie	131

IV. Kapitel: Prosodische oder suprasegmentale Merkmale	133
Intonation	134
Entstehung der Intonationstypen	136
Akzent	144
Ton	148
Die Form des Tones	153
"Downdrift"	156
Glottalisierte Töne	157
Quantität	158
Paralinguistische prosodische Merkmale	167
Bibliographie	172

V. Kapitel: Akustische Besonderheiten der Konsonanten	175
Akustische Merkmale der Verschußlaute	175
Akustische Merkmale der Frikative	188
Akustische Merkmale der Nasale	199
Liquide und Gleitlaute	205
Akustische Merkmale der Liquiden und der Gleitlaute	207
Bibliographie	212

VI. Kapitel: Die Stimmhaftigkeit	215
Die Opposition stimmhaft gegen stimmlos	215
Bedingungen für das Zustandekommen der Stimm- lippenvibration	215
Akustische Elemente der Opposition stimmhaft vs. stimmlos	217
Bibliographie	221

VII. Kapitel: Der lineare Sprechverlauf	223
Die Verzahnung der Sprachlaute im Sprechverlauf ..	223
Koartikulation	226
Die Ursachen der Koartikulation	231
Die akustische Manifestation der Koartikulation und ihr Manifestationsbereich	235
Bibliographie	239

VIII. Kapitel: Überblick über die akustischen Indizien der Sprachperzeption	241
Die Situation und Funktion des Sprachhörers ..	241
Das Hörorgan	244
Akustische Perzeptionsindizien	253
Vokale	253
Diphthonge	256
Approximanten (Annäherungslaute)	256
Liquide	257
Nasale	257
Verschlusslaute	259
Frikative und Affrikaten	267
Kategoriale Perzeption	268
Bibliographie	272
IX. Kapitel: Perzeptionstheorien	275
1. Die Motor-Theorie der Sprachperzeption	276
2. Auditive Sprachperzeptionstheorien	280
3. Die Quantaltheorie	283
Bibliographie	285
Register	287
Themen- und Sachregister	287
Personennamenregister	295
Register der als Beispiele zitierten Sprachen	299