

Inhalt

VORBEMERKUNG	9
I. AUSGANG	13
FRANZ JOSEF CZERNIN Legende von der poetischen Bedeutung	15
II. METAPHER IN DER ANALYTISCHEN PHILOSOPHIE	21
MARGA REIMER, ELISABETH CAMP Metapher	23
SEVERIN SCHROEDER Metapher und Vergleich	45
WOLFGANG KÜNNE Wahrheit, „Metonymie“ und Metapher	57
FRANZ JOSEF CZERNIN Metaphern und die Ersetzbarkeit von Ausdrücken in literarischen Texten	75
SAMUEL C. WHEELER III. Wahrheit, Metapher und Unbestimmtheit	93
SAMUEL C. WHEELER III. Quines „Web of Belief“, ausgedehnt und erweitert. Eine Davidson'sche Theorie für Dichterinnen	111
<i>DISKUSSION</i>	117
SEVERIN SCHROEDER Anmerkungen zu Wolfgang Künces „Wahrheit, ‚Metonymie‘ und Metapher“	119

WOLFGANG KÜNNE Propositionale Äußerungsgehalte, minimalistisch konzipiert. Zu Severin Schroeders Anmerkungen (und seinem Aufsatz)	123
WOLFGANG KÜNNE Das Prinzip der Nichtaustauschbarkeit. Fragen zu Franz Josef Czernins Aufsatz „Metaphern und die Ersetzbarkeit von Ausdrücken in literarischen Texten“	129
FRANZ JOSEF CZERNIN Katachresen und andere Metaphern (mit Nelson Goodman). Zu Wolfgang Künces „Wahrheit, ‚Metonymie‘ und Metapher“	133
FRANZ JOSEF CZERNIN Metaphern, indexikalische Ausdrücke und Ellipsen. Zu Severin Schroeders „Metapher und Vergleich“	147
SEVERIN SCHROEDER Anmerkungen zu Franz Josef Czernins Kritik	161
III. METAPHER IN DEN WISSENSCHAFTEN	165
THOMAS EDER Zur kognitiven Theorie der Metapher in der Literaturwissenschaft. Eine kritische Bestandsaufnahme	167
CHRISTEL FRICKE Buchstäblicher, metaphorischer und ästhetischer Sprachgebrauch	197
GERHARD GRÖSSING Die kontinuierliche Einbettung diskreter Ereignisse. Über Metaphern in der Physik	213
IV. METAPHER IN DER LITERATUR	223
CHRISTIAN STRUB Wohin Metaphern führen. Nach Celan	225
HANS-JOST FREY Metaphorisches in Dantes Paradies und anderswo	243

THOMAS POISS	
„Geflügelt und also wörtlich“. Überlegungen zu Franz Josef Czernins <i>Anna und Franz</i>	265
MARCO BASCHERA	
Wie kann ein Gedicht eine Speise sein? Skizze zu einer Phänomenologie der Zunge	281
ZU DEN AUTORINNEN UND AUTOREN	293