

# INHALT

CHRISTOPH WULF & JÖRG ZIRFAS .....	7
Bild, Wahrnehmung und Phantasie	
Performative Zusammenhänge	

## **Anthropologie der Bilder**

CHRISTOPH WULF .....	35
Zur Performativität von Bild und Imagination	
Performativität – Ikonologie/Ikonik – Mimesis	

HANS BELTING .....	50
Zur Ikonologie des Blicks	

JOHANNES BILSTEIN .....	59
Gestischer Lakonismus	

GUNNAR SCHMIDT .....	84
Standbilder	
Zur medialen Erzeugung der Grimasse	

THEODOR SCHULZE .....	104
Abendmahl und Schlachtopfer	
Übergänge zwischen Leben, Ritual und Ikone	
in Autobiographie und Bildern von Marc Chagall	

## **Ritualisierungen, Inszenierungen und Institutionalisierungen**

KATJA GVOZDEVA .....	133
Rituale des Doppelsinns	
Zur Ikonologie der Charivari-Kultur	
im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit	

CHRISTOF L. DIEDRICHS .....	151
Imagination(en) des Heiligen	

JO REICHERTZ .....	168
Institutionalisierung als Voraussetzung	
einer Kultur der Performativität	

ANGELA KEPPLER .....	189
Fiktion und Dokumentation	
Zur filmischen Inszenierung von Realität	

## **Performative Ikonographie**

URSULA STENGER .....	203
Die konstitutive Kraft der Bilder	
ULRIKE MIETZNER .....	218
Inszenierungen des Selbst	
YVONNE EHRENSPECK & ACHIM HACKENBERG .....	232
Zum performativen Charakter von Filmen	
Das Beispiel des „Geschichtsdramas“ „Hitlers Frauen – Leni Riefenstahl“	
RALF BOHNSACK .....	246
Bildinterpretation und Dokumentarische Methode	
HUBERT KNOBLAUCH .....	263
Video-Interaktions-Sequenzanalyse	

## **Konstruktionen und Destruktionen**

LUDGER SCHWARTE .....	279
Das Einräumen von Bildlichkeit	
Wahrnehmungshandlungen und Ausstellungsarchitektur	
MICHAEL PARMENTIER .....	300
Das Schöne als Wirkung	
Die Experimente des Jan Vermeer	
DIETER MERSCH .....	322
Das Bild als Argument	
Visualisierungsstrategien in der Naturwissenschaft	
CONSTANZE BAUSCH & BENJAMIN JÖRISSEN .....	345
Das Spiel mit dem Bild	
Zur Ikonologie von Action-Computerspielen	
PETER WEIBEL .....	365
Der Ikonoklasmus als Motor der modernen Kunst	
Von der Repräsentation zur Partizipation	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	390
Danksagung .....	392