

# Inhalt

<i>Peter Auer/Peter Gilles/Helmut Spiekermann</i> Introduction: Syllable cut and tonal accents. Two 'exceptional prosodies' of Germanic and some thoughts on their mutual relationship.....	1
<i>Utz Maas</i> Die Anschlusskorrelation des Deutschen im Horizont einer Typologie der Silbenstruktur.....	11
<i>David Restle</i> Normierung der Silbenquantität. Ein typologischer Beitrag zur Charakteristik des Silbenschnitts in und außerhalb der Germania.....	35
<i>Jürgen Lernerz</i> Silbenstruktur und Silbenschnitt.....	67
<i>Thomas Becker</i> Silbenschnitt und Silbenstruktur in der deutschen Standardsprache der Gegenwart.....	87
<i>Robert W. Murray</i> Syllable cut prosody in Early Modern English. John Hart's testimony.....	103
<i>Philip Hoole/Christine Mooshammer</i> Articulatory analysis of the German vowel system.....	129
<i>Michael Jessen</i> Spectral balance in German and its relevance for syllable cut theory.....	153
<i>Helmut Spiekermann</i> Ein akustisches Korrelat des Silbenschnitts: Formen des Intensitätsverlaufs in Silbenschnitt- und Tonakzentsprachen.....	181
<i>Jürgen Erich Schmidt</i> Die sprachhistorische Genese der mittelfränkischen Tonakzente.....	201
<i>Arend Mihm</i> Graphematische Systemanalyse als Grundlage der historischen Prosodieforschung....	235
<i>Peter Gilles</i> Einflüsse der Rheinischen Akzentuierung auf die segmentelle Ebene. Evidenz aus dem Luxemburgischen.....	265

*Gjert Kristoffersen*

Are tonal accents and syllable structure related in Norwegian and Swedish?.....	283
Autorenverzeichnis.....	293