

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Einleitung	2
0. Bezeichnung, Begriffsdefinition, Schreibung und Darstellung	6
0.1. Bezeichnung	6
0.2. Begriffsdefinition	10
0.2.1. Bestimmung der sprachlichen Einheiten	11
0.2.2. Bestimmung des "minimalen" Unterschieds	12
0.2.3. Bestimmung des Bedeutungsunterschieds	13
0.2.4. Grammatische und semantische Vergleichbarkeit	14
0.2.5. Definitionsbeispiele	16
0.2.6. Abweichende Definitionen	21
0.3. Schreibung	21
1. Geschichtlicher Überblick	23
1.1. Frühe sprachwissenschaftliche Untersuchungen	23
1.2. Die Anfänge der neueren Sprachwissenschaft	26
1.2.1. Entstehung des Phonembegriffs	27
1.2.2. Bevorzugte Themen für MP-Belege	29
1.2.3. Tonsprachen	31
1.3. Strukturalistische Phonologie	33
1.3.1. Die Prager Schule	33
1.3.2. Daniel Jones	36
1.3.3. Der amerikanische Strukturalismus	37
1.3.4. Die Glossematik	41
1.3.5. Die generative Phonologie	42
1.3.6. Die französische Sprachwissenschaft	44
1.3.7. Zur Phonologie in anderen Ländern	47
2. Die MP-Analyse	48
2.1. Allgemeine Grundlagen	48
2.1.1. Der strukturalistische Phonembegriff	48
2.1.2. Phonembestimmung mit MP	51
2.1.3. Definitionsbeispiele	52
2.2. Grundsätzliche Fragen der MP-Analyse	57
2.2.1. Systemüberlagerung	58
2.2.2. Sprechstil	60
2.2.3. Marginale phonemische Erscheinungen	62
2.2.4. Belegbarkeit	63
2.2.5. Beschreibungsebenen	70

2.2.6. Silben- und Morphemstruktur der MP-Glieder	74
2.2.7. Kommutation mit Zero	80
2.2.8. Semantische und grammatische Distinktivität	85
2.2.9. MP in asemantischen Beschreibungsverfahren	96
2.3. Segmentale Analyse	98
2.3.1. Die Opposition Vokal-Konsonant	99
2.3.2. Zuordnung der Phone zu Phonemen	105
2.3.3. Neutralisation	109
2.3.4. Distinktive Merkmale	114
2.3.5. Mono- und biphonematische Wertung	121
2.3.6. Grenzfälle der MP-Analyse	127
2.4. Nichtsegmentale Analyse	130
2.4.1. Vokalquantität	131
2.4.2. Lange und geminierte Konsonanten	134
2.4.3. Intensität	136
2.4.4. Tonhöhe	141
2.4.5. Vokalharmonie	146
2.4.6. Lange Konsonanten	146
2.4.7. Nasalierung	147
2.4.8. Junktoren	148
2.4.9. Satzintonation	151
2.5. Das MP nach phonotaktische Kriterien	152
2.5.1. Phonotaktische Kombinationsregeln	153
2.5.2. Phonotaktische Strukturmuster	154
2.5.3. Listen einsilbiger Wörter	156
2.5.4. Wortstruktur und suprasegmentale Erscheinungen	157
2.6. MP-Listen in Phonembeschreibungen	158
2.6.1. Auswahlkriterien für phonemische Oppositionen	159
2.6.2. Auswahlkriterien für MP-bildende Formen	163
2.6.3. Darstellung und Gliederung	165
2.7. Rechtfertigung und Kritik der MP-Analyse	167
2.7.1. MP als objektiver Beweis	168
2.7.2. Vorteile der MP-Analyse	169
2.7.3. Notwendigkeit der MP-Belege	170
2.7.4. Anzahl der MP-Belege	172
2.7.5. Stellungnahme zu spezifischen Fragen	173
2.7.6. Kritik an der MP-Analyse	176
2.7.7. Alternativen zur MP-Analyse	182

2.8.	Das MP als linguistisches Universale	184
2.8.1.	Empirische Basis	185
2.8.2.	Theorie der Sprachstruktur	187
2.8.3.	Theorie der Ausnützung phonemischer Oppositionen	188
2.8.4.	Das MP unter psychologischem Aspekt	190
3.	Phonemische und phonetische Tests	193
3.1.	Der MP-Test in der Theorie	194
3.2.	Methodische Aspekte phonemischer Tests	198
3.2.1.	Testmaterial	198
3.2.2.	Testverfahren	200
3.2.3.	Testergebnisse	204
3.3.	Anwendungsbereiche phonemischer Tests	205
3.3.1.	Felduntersuchungen	205
3.3.2.	Dialektologische Forschung	207
3.3.3.	Phonemische Wertung nichtqualitativer Eigenschaften	208
3.4.	Phonetische Hörtests	210
3.4.1.	Reaktionstests	210
3.4.2.	Identifikationstests	211
3.4.3.	Bestimmung auditiv-essentieller Merkmale	212
3.4.4.	Tests mit Flüstersprache	214
3.5.	Experimentalphonetische Messungen mit MP	214
3.5.1.	Instrumentelle Daten und linguistische Wertung	215
3.5.2.	Beispiele	216
4.	Funktionelle Belastung	219
4.1.	Begriffsdefinition	219
4.2.	Die Feststellung der funktionellen Belastung mit MP	225
4.3.	Wertung für das Sprachsystem	229
5.	Diachronische Phonologie	235
5.1.	Beschreibung früherer Sprachzustände	237
5.2.	Darlegung des Lautwandels mit MP	239
5.3.	Erklärung des Lautwandels mit MP	240
5.3.1.	Funktionales Prinzip	241
5.3.2.	Entstehung bzw. Zusammenfall von MP	242
5.3.3.	Vermeidung der Homophonie	244
5.3.4.	Funktionelle Belastung	247
6.	Kontrastive Phonologie	251
6.1.	Verwendung von MP	251
6.2.	Sprach- und Dialektgrenzen	255
6.3.	Sprachmischung	258

6.4.	Experimentalphonetische kontrastive Untersuchungen	261
7.	Spracherwerb und Sprachdidaktik	262
7.1.	Kindersprache	262
7.1.1.	Die systematische Aneignung phonemischer Oppositionen	263
7.1.2.	Gegenargumente	265
7.1.3.	Lautperzeption	267
7.1.4.	Erklärung der Lautsubstitution	267
7.1.5.	Funktionelle Belastung	268
7.2.	Muttersprachendidaktik	268
7.2.1.	Bildungsziel "Hochsprache"	268
7.2.2.	Orthoepie	271
7.2.3.	Übungstypen	273
7.2.4.	Exkurs: Sprachpathologie	276
7.3.	Fremdsprachendidaktik: ältere, vorphonemische Arbeiten	277
7.3.1.	Theoretische Ansätze	277
7.3.2.	Übungsbeispiele	280
7.3.3.	Unterscheidungen in der Schrift	281
7.4.	Erlernung des fremdsprachlichen Phonemsystems	281
7.4.1.	Allgemeine Lernzielbestimmung	281
7.4.2.	Beschreibung des Phonemsystems	283
7.4.3.	Hervorhebung bestimmter Oppositionen	284
7.5.	Kontrastive Analyse Muttersprache/Fremdsprache	285
7.5.1.	Fehlerprognose	285
7.5.2.	Interferenzen	287
7.5.3.	Methodische Anwendung	289
7.6.	MP-Übungen und MP-Tests	290
7.6.1.	Methodische Grundlagen	290
7.6.2.	Zusammenstellung von MP	294
7.6.3.	Darbietung der MP	298
7.6.4.	Hördiskrimination	299
7.6.5.	Ausspracheübungen	301
7.6.6.	Übungen für nichtsegmentale Erscheinungen	302
7.6.7.	Intersprachliche Kontrastübungen	304
7.6.8.	MP-Tests	307
7.7.	Wertung und Kritik	312
7.7.1.	Positive Wertung	313
7.7.2.	Kritik	315
7.8.	Schrift	

7.8.1. Leseunterricht in der Erstsprache	319
7.8.2. Schreibunterricht in der Erstsprache	319
7.8.3. Schrift in der Fremdsprachendidaktik	320
7.8.4. Spezifische Probleme der Fremdsprache	321
7.8.5. Phonetische Transkription	323
7.9. Plansprachen	323
7.9.1. Phonemische Planung	323
7.9.2. Lexikalische Planung	324
8. MP in gesprochener und geschriebener Sprache	325
8.1. Verwechslungen in gesprochener Sprache	325
8.1.1. Distinktive Funktion der Phoneme und sprachliches Verständnis	325
8.1.2. Einfluß des Sprechstils	326
8.1.3. Sprechfehler	329
8.1.4. Übersetzungsfehler	330
8.1.5. Bewußte Vermeidung von Verwechslungen	331
8.2. Verwechslungen in geschriebener Sprache	331
8.2.1. Schwierigkeiten der Orthographie	331
8.2.2. Druckfehler	331
8.3. Wortspiel	332
8.3.1. Paronomasie	332
8.3.2. Änderungskategorien phonemischer Figuren	335
8.3.3. Lautung und Schreibung	337
8.3.4. Calembour	338
8.3.5. Nichtliterarische Verwendung	339
8.3.6. Literarische Verwendung	340
8.4. Reim und Assonanz	343
8.5. Wortneubildungen, Reduplikation	346
8.6. Wörterbücher	347
8.6.1. Alphabetische Wörterbücher	347
8.6.2. Reimwörterbücher	348
8.6.3. Rückläufige Wörterbücher	349
8.6.4. Aussprachewörterbücher	350
8.6.5. Andere Wörterbücher und Listen	352
9. Andere sprachliche Beschreibungsebenen	357
9.1. Graphemik	359
9.1.1. Graphemische MP	359
9.1.2. Graphemische MP-Analyse	365
9.1.3. Schriftsystem	366

9.1.4. Diakritische Zeichen	368
9.1.5. Namen und Abkürzungen	369
9.1.6. Schriftreform	370
9.1.7. Historische Entwicklung	372
9.1.8. Kontrastive Betrachtung	373
9.2. Morphophonemik	373
9.2.1. Morphophonemische Oppositionen	373
9.2.2. Vorteile morphophonemischer Schreibung	376
9.2.3. Beispiele für morphophonemische Oppositionen	378
9.3. Morphologie und Syntax	379
9.3.1. Morphologische MP	379
9.3.2. Phonemische Oppositionen und Morphemtypen	382
9.3.3. Syntaktische MP	383
9.4. Semantik	383
9.4.1. Semantische MP	383
9.4.2. Semantische Tests	384
Anhang: Bibliographische Hinweise auf MP-Listen und MP-Beispiele aus verschiedenen Sprachen	385
Bibliographie	396