

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|-------|--|----|
| 0. | Zur Einführung | 11 |
| 1. | Der Strukturalismus | 15 |
| 1.1 | DE SAUSSURE | 15 |
| 1.1.0 | Vorbemerkungen | 16 |
| 1.1.1 | Synchronie und Diachronie | 18 |
| 1.1.2 | Sprache als System | 21 |
| 1.1.3 | Das sprachliche Zeichen | 23 |
| 1.1.4 | Syntagma und Paradigma | 24 |
| 1.2 | Die Prager Schule | 24 |
| 1.2.0 | Vorbemerkungen | 25 |
| 1.2.1 | Theoretische Konzeption | 26 |
| 1.2.2 | Die Phonologie | 31 |
| 1.2.3 | Morphonologie | 32 |
| 1.2.4 | Morphologie und Syntax | 35 |
| 1.3 | Die Kopenhagener Schule | 35 |
| 1.3.0 | Vorbemerkungen | 36 |
| 1.3.1 | Ausdruck und Inhalt, Form und Substanz | 39 |
| 1.3.2 | Funktionen | 40 |
| 1.3.3 | Figuren | 41 |
| 1.4 | Der amerikanische Strukturalismus | 41 |
| 1.4.0 | Vorbemerkungen | 43 |
| 1.4.1 | Sprechvorgang und Bedeutung | 44 |
| 1.4.2 | Distributionalismus | 46 |
| 1.4.3 | Konstituentenanalyse | 55 |
| 1.5 | Andere Vertreter des Strukturalismus | 59 |
| 2. | Die generative Transformationsgrammatik (TG) | 59 |
| 2.0 | Vorbemerkungen | 59 |
| 2.1 | Erste Darlegung der Prinzipien | 60 |
| 2.1.1 | Sprachauffassung | 60 |
| 2.1.2 | Phrasenstrukturregeln | 61 |
| 2.1.3 | Transformationsregeln | 62 |
| 2.1.4 | Morphonemische Regeln | 62 |
| 2.1.5 | Aufbau der Grammatik | 63 |
| 2.2 | Kompetenz und Performanz | 67 |
| 2.3 | Oberflächen- und Tiefenstruktur | 74 |
| 2.4 | Phrasenstrukturregeln | |

| | | |
|--|---|-----|
| 2.5 | Lexikon und Subkategorisierung | 80 |
| 2.6 | Transformationen | 86 |
| 2.7 | PS-Regeln und Satzableitungen | 92 |
| 2.8 | Der Aufbau einer generativen Grammatik. | 107 |
| 2.9 | Neuere Entwicklungen in der Grammatiktheorie | 113 |
| 2.9.0 | Allgemeine Tendenzen | 113 |
| 2.9.1 | Die Generative Semantik (GS) | 114 |
| 2.9.2 | Die erweiterte Standardtheorie (EST) und ihre Weiterentwicklung | 120 |
| 2.9.3 | Kasusgrammatik und Valenz | 127 |
| 2.9.4 | Syntax und Pragmatik | 133 |
| Anhang: Phonetische Transkription. | | 138 |
| | Vokale | 138 |
| | Konsonanten | 138 |
| Bibliographie | | 140 |