

Inhalt

Band I der Salzburger Neidhart-Edition (SNE)

Vorwort	VII
Verzeichnis der Neidhart-Lieder in Band I	IX
Abkürzungsverzeichnisse	
Siglen der Handschriften und Drucke	XI
Berücksichtigte Editionen	XIII
Neidhart-Lieder der Pergament-Handschriften mit ihrer Parallelüberlieferung	1
Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge in Band I	509
Alphabetisches Verzeichnis aller Überschriften der Lieder in Band I	514

Band II der Salzburger Neidhart-Edition (SNE)

<i>Verzeichnis der Neidhart-Lieder in Band II</i>	<i>VII</i>
<i>Abkürzungen: Siglen der Handschriften und Drucke</i>	<i>X</i>
<i>Abkürzungen: Berücksichtigte Editionen und Transkriptionen</i>	<i>XII</i>
<i>Neidhart-Lieder der Papier-Handschriften und Drucke mit ihrer Parallelüberlieferung</i>	<i>1</i>
<i>Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge in Band II</i>	<i>335</i>
<i>Alphabetisches Verzeichnis aller Überschriften der Lieder in Band II</i>	<i>338</i>

Band III der Salzburger Neidhart-Edition (SNE)

<i>Kommentare zur Überlieferung und Edition der Texte und Melodien in Band I und II</i>	<i>7</i>
<i>Erläuterungen zur Überlieferung und Edition.</i>	
<i>Bibliographien, Diskographie, Verzeichnisse und Konkordanzen</i>	<i>495</i>
<i>1. Verzeichnis der Neidhart-Handschriften und Neidhart-Drucke</i>	<i>497</i>
<i>1.1. Die Pergament-Handschriften</i>	<i>498</i>
<i>1.2. Die Papier-Handschriften</i>	<i>518</i>
<i>1.3. Die Drucke</i>	<i>533</i>

2.	<i>Neidhart-Überlieferung und Neidhart-Philologie</i>	538
2.1.	<i>Neidhart/ "Nithart"</i>	538
2.2.	<i>Überblick: Die Überlieferung der Neidhart-Lieder</i>	539
2.3.	<i>Probleme der Neidhart-Überlieferung und der Neidhart-Philologie: Die Diskussionen um 'Echtheit', differierende Überlieferung und den 'Autor' Neidhart; editorische Konsequenzen</i>	543
2.3.1.	<i>Die bisherigen Neidhart-Editionen</i>	543
2.3.2.	<i>Die bisherigen Text-Editionen der Neidhart-Lieder und das Problem von 'Echtheit'/ 'Unechtheit'</i>	545
2.3.3.	<i>Das Problem der differierenden Überlieferung (Text- und Fassungsvarianten)</i>	549
2.3.4.	<i>Die Frage nach dem Autor</i>	550
3.	<i>Zielsetzungen und Grundsätze der Salzburger Neidhart-Edition</i>	551
4.	<i>Die Einrichtung der Salzburger Neidhart-Edition</i>	555
5.	<i>Bibliographie zu den Kapiteln 1. - 4.</i>	561
6.	<i>Bibliographie</i>	564
6.1.	<i>Editionen von Neidhart-Texten und -Melodien</i>	565
6.2.	<i>Faksimile-Ausgaben und Abbildungen</i>	566
6.3.	<i>Transkriptionen und Editionen, die Neidhart-Texte enthalten oder auf Neidhart-Texte Bezug nehmen</i>	568
6.4.	<i>Melodie-Transkriptionen und -Editionen</i>	572
6.5.	<i>Abhandlungen (zum Teil mit Editionen einzelner Lieder) und Nachschlagewerke</i>	574
7.	<i>Diskographie</i>	609
8.	<i>Verzeichnisse und Konkordanzen</i>	
8.1.	<i>Verzeichnis der Neidhart-Lieder in Band I und II</i>	614
8.2.	<i>Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge in Band I und II</i>	619
8.3.	<i>Alphabetisches Verzeichnis der Liedüberschriften in Band I und II</i>	626
8.4.	<i>Abkürzungen: Siglen der Handschriften und Drucke</i>	631
8.5.	<i>Abkürzungen: Berücksichtigte Editionen</i>	633
8.6.	<i>Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder in Band I</i>	636
8.7.	<i>Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder in Band II</i>	640
8.8.	<i>Konkordanz zur Zählung der Lieder: HW ⇔ MS/ ATB/SNE</i>	642
8.9.	<i>Konkordanz zur Zählung der Lieder: ATB ⇔ HW/ MS/ SNE</i>	644
8.10.	<i>Konkordanz zur Zählung der Lieder: Beyschlag / Brunner ⇔ SNE</i>	646