

Inhalt

Band III der Salzburger Neidhart-Edition (SNE)

Kommentare zur Überlieferung und Edition der Texte und Melodien in Band I und II	7
Erläuterungen zur Überlieferung und Edition, Bibliographien, Diskographie, Verzeichnisse und Konkordanzen	495
1. Verzeichnis der Neidhart-Handschriften und Neidhart-Drucke	497
1.1. Die Pergament-Handschriften	498
1.2. Die Papier-Handschriften	518
1.3. Die Drucke	533
2. Neidhart-Überlieferung und Neidhart-Philologie	538
2.1. Neidhart/ "Nithart"	538
2.2. Überblick: Die Überlieferung der Neidhart-Lieder	539
2.3. Diskussionen um 'Echtheit', differierende Überlieferung und den 'Autor' Neidhart; editorische Konsequenzen	543
2.3.1. Die bisherigen Neidhart-Editionen	543
2.3.2. Die bisherigen Text-Editionen der Neidhart-Lieder und das Problem von 'Echtheit'/'Unechtheit'	545
2.3.3. Das Problem der differierenden Überlieferung (Text- und Fassungsvarianten)	549
2.3.4. Die Frage nach dem Autor	550
3. Zielsetzungen und Grundsätze der Salzburger Neidhart-Edition	551
4. Die Einrichtung der Salzburger Neidhart-Edition	555
5. Bibliographie zu den Kapiteln 1. - 4.	561
6. Bibliographie	564
6.1. Editionen von Neidhart-Texten und -Melodien	565
6.2. Faksimile-Ausgaben und Abbildungen	566
6.3. Transkriptionen und Editionen, die Neidhart-Texte enthalten oder auf Neidhart-Texte Bezug nehmen	568
6.4. Melodie-Transkriptionen und -Editionen	572
6.5. Abhandlungen (zum Teil mit Editionen einzelner Lieder) und Nachschlagewerke	574
7. Diskographie	609
8. Verzeichnisse und Konkordanzen	
8.1. Verzeichnis der Neidhart-Lieder in Band I und II	614
8.2. Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge in Band I und II	619
8.3. Alphabetisches Verzeichnis der Liedüberschriften in Band I und II	626
8.4. Abkürzungen: Siglen der Handschriften und Drucke	631
8.5. Abkürzungen: Berücksichtigte Editionen	633

8.6.	Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder in Band I	636
8.7.	Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder in Band II	640
8.8.	Konkordanz zur Zählung der Lieder: HW ⇔ MS/ ATB/SNE	642
8.9.	Konkordanz zur Zählung der Lieder: ATB ⇔ HW/ MS/ SNE	644
8.10.	Konkordanz zur Zählung der Lieder: Beyschlag / Brunner ⇔ SNE	646

Band I der Salzburger Neidhart-Edition (SNE)

<i>Vorwort</i>	VII
<i>Verzeichnis der Neidhart-Lieder in Band I</i>	IX
<i>Abkürzungsverzeichnisse</i>	
<i>Siglen der Handschriften und Drucke</i>	XI
<i>Berücksichtigte Editionen</i>	XIII
<i>Neidhart-Lieder der Pergament-Handschriften mit ihrer Parallelüberlieferung</i>	I
<i>Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge in Band I</i>	509
<i>Alphabetisches Verzeichnis aller Überschriften der Lieder in Band I</i>	514

Band II der Salzburger Neidhart-Edition (SNE)

<i>Verzeichnis der Neidhart-Lieder in Band II</i>	VII
<i>Abkürzungen: Siglen der Handschriften und Drucke</i>	X
<i>Abkürzungen: Berücksichtigte Editionen und Transkriptionen</i>	XII
<i>Neidhart-Lieder der Papier-Handschriften und Drucke mit ihrer Parallelüberlieferung</i>	I
<i>Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge in Band II</i>	335
<i>Alphabetisches Verzeichnis aller Überschriften der Lieder in Band II</i>	338